

PLANEAMENTO

1.º dia:

- Apresentação (Jogos de expressão dramática)
- Aquecimento
- Afinal o que estamos aqui a fazer?
- Encontro com as investigadoras do MARE

② DESCEMOS AO ANDAR DE BAIXO
Lixo Espalhado. A história das
alterações climáticas.

Apresentação ondas do clima:

- nome, idade, o que mais gosta de fazer
- jogo dos nomes para frente e para trás
- jogo dos nomes com iniciais e atividades

O que é um aquecimento e para que precisamos de um aquecimento?

- voz / - corpo / - concentração

Agora temos de construir o nosso aquecimento para os outros dias.

Desenvolvimento: ① AINDA EM CIMA: sabem o que são alterações climáticas?

2.º dia: → Dia inicia-se NOTAS

- Aquecimento, feito pelas crianças.
- Primeiro contacto com o texto - Ida a um teatro? Como funciona um teatro?
- Almoço na Harionet
- Construção de cenários e figurinos a partir de materiais reciclados.

↳ Depois da leitura dos textos fazemos um levantamento das personagens e do próprio cenário.

Olhando para o lixo que está novamente espalhado o que podemos usar e fazer. (Primeira hora fazer um levantamento, depois desenhos e depois execução)

- 10h - chegada
- 10h10 - visita ao teatro
- 10h15 - Pausa / dança
- 11h - aquecimento
- 11h20 - leitura dos textos
- 12h15 - saída para a Harionet

3.º dia: → Dia inicia-se no Choupalinho

- Aquecimento, feito pelas crianças
- E as árvores? Construção de uma caixa ninho.
- Trabalho de expressão dramática à volta das árvores e pássaros.
- Picnic - ANISAR PAIS

- Continuação da construção de cenário e figurinos a partir de materiais reciclados. para o espectáculo. (12 cena)

↳ começar a executar os figurinos, ver o material que precisamos (até hora do lanche)

↳ começar a improvisar sobre as cenas e a decora algum texto.

Exercícios de exploração do corpo através do movimento das árvores e do som, fazer o exercício da roda. Tentar fazer a reconstrução deste cenário

4.º dia:

- Aquecimento
- Primeiro ensaio no espaço
- Almoço
- Finalização de cenários e figurinos

5.º dia:

- Aquecimento
- Ensaios
- Picnic
- Ensaios
- Apresentação

NOTA: Divida em relação ao texto a usar: a partir do livro da Sophia de Mello Breyner, o que usamos no espectáculo (?)

