



“Tripolar”/ Marionet Digital

SARA QUARESMA CAPITÃO
02.05.2024

O primeiro vídeo do Marionet Digital em 2024 tem por base o tema da Doença Bipolar, uma doença mental que afeta entre 3 a 5% das pessoas em todo o mundo e que se caracteriza por uma alternância de estados de humor que variam entre os extremos de depressão e de euforia. Neste vídeo explora-se a ideia de como um acontecimento pode provocar reações diferentes consoante o estado mental em que uma pessoa se encontra.

No próximo dia **06 de maio**, às 15h00, acontecerá a estreia de “**Tripolar**” nas plataformas online da Marionet (Youtube, Instagram, Facebook e TikTok). Este objeto artístico, em formato vídeo, inclui-se no projeto Marionet Digital, pensado para apresentação exclusiva na internet e que, desde o seu primeiro ano de vida, aborda questões relacionadas com a saúde, através de uma aproximação artística.

Depois de nos três vídeos já disponíveis a Marionet ter abordado a apneia do sono, a epilepsia e a contraceção, a companhia teatral volta a tratar uma temática ligada à saúde, desta vez a **doença bipolar**.

Este trabalho, realizado por **Tiago Cerveira**, com direção e texto

de **Mário Montenegro**, deriva do espetáculo “Oxímoro, entre Solstícios e Equinócios”, apresentado em março no Convento São Francisco, em que a Marionet desenvolveu uma reflexão sobre esta doença, ainda muito associada a preconceitos e estígmias. Tal como o título sugere, o mesmo assunto é agora artisticamente tratado em “**Tripolar**“, desta vez num formato criado para ser visto não numa sala de espetáculos, mas num ecrã.

O Marionet Digital pretende ser um espaço para a expressão artística, criado em formatos pensados para comunicação digital. O conjunto de quatro trabalhos produzidos até ao momento, pensados para este contexto, centra-se em temas das Ciências da Saúde. O último dos quais (“Tripolar”) assenta na temática da doença bipolar, criado na sequência do espetáculo “Oxímoro, entre Solstícios e Equinócios“, produzido pela Marionet.

Percebemos, durante os anos de pandemia, que colocaram as atividades culturais sobre grande pressão, que uma alternativa à comunicação presencial, é a utilização de plataformas digitais para contactar e intervir artisticamente. Para além de esta ser uma forma de contactar a distância com público recorrente, é também uma ferramenta para chegar a públicos não presenciais. Sabendo que estas plataformas não substituem a experiência presencial, essencial às artes performativas, temos consciência que estas vêm tomando um lugar significativo no mundo atual e ganhando um espaço próprio na nossa sociedade, uma vez que são parte integral da vida da maioria da população. O Marionet Digital tem como objetivo a criação de objetos artísticos digitais que sejam pensados em novos formatos criativos, através da abordagem de conteúdos desenvolvidos especificamente para estes suportes digitais.

A ver, num sofá à sua escolha. •

+ Marionet

© Fotografia: Carolina Costa Andrade.

Já recebe a **Mutante** por e-mail? Subscreve [aqui](#) .



SARA QUARESMA CAPITÃO

ciência doença bipolar marionet marionet digital saúde mental teatro teatro com ciência

← Festival Amadora Jazz' 24 Patrimony Heritage em Lisboa →

37 dias por trilhos mediterrânicos e alpinos

Livro de Rodrigo Rato, escrito durante uma viagem de carro, acompanhado pelos pais, entre Espanha e França, no verão de 2023.

SABER MAIS



FACEBOOK | INSTAGRAM | LINKEDIN

Seja responsável. Viva e beba com moderação.

A informação recolhida por este sitio web, relativa aos seus utilizadores, é mantida de acordo com a Política de Privacidade e regras de Protecção de Dados sendo apenas usada para oferecer uma experiência mais personalizada da web. Ao continuar aceita estas condições.

MENU  

