

mrnt
marionet

Cenografia Para Dois Leitores

Vídeo-instalação de Laetitia Morais para a marionet

inauguração // 23h00

5 de fevereiro

+ informações pelo telefone **931 671 163**
ou em www.marioneteatro.com

patente na sala 2 até

6 de março

de terça-feira a domingo
das 14h00 às 19h00

apoios



Fundação Bissaya Barreto



MIC
Ministério da Cultura
FUNDAÇÃO NACIONAL DE CULTURA DO CENTRO



MIC
Ministério da Cultura

dgARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES
ESPECTACULARES

parceiros para a divulgação

estrutura financiada por

casa das artes da Fundação Bissaya Barreto
av. sã da bandeira, 83 - coimbra

marionet

Dez anos depois da fundação da marionet, conseguimos apontar algumas características estáveis da nossa identidade -> a necessidade constante de experimentação que se reflecte numa grande variedade formal e de conteúdos a cada novo trabalho, a aposta em novos criadores e novas ideias e a criação de novos textos dramáticos.

A marionet continua a comemorar 10 anos de actividade criando e mostrando. Uma das formas que escolhemos para o fazer foi sublinhar as perspectivas daqueles que connosco criam. Após a exposição “marionet x10”, onde fomos surpreendidos pelo olhar sobre o nosso trabalho da fotógrafa Francisca Moreira, é com prazer que apresentamos “Cenografia Para Dois Leitores”, uma vídeo-instalação de Laetitia Morais.

Uma característica vincada nesta década de marionet é o cruzamento entre a arte e a ciência e a tecnologia. Com isto desenvolvemos novas possibilidades de parte a parte para questionar o presente. A fusão da linguagem e conceitos científicos com a liberdade com que a arte pode transformar a vida surgem-nos como duas formas diferentes de olhar e falar da mesma realidade, molecular, complexa e diversa.

Criámos até ao momento quinze obras originais e um conjunto de outras acções incluindo a edição de livros, encenação de espectáculos amadores com alguns espectadores da companhia e residências regulares junto de instituições científicas. Tudo isto pode ser melhor explorado em <http://marionet teatro.com>

Laetitia Morais videografia

Colabora com a marionet desde 2006. Licenciada pela faculdade de Belas Artes do Porto em Artes Plásticas, com estudos extracurriculares em Arte Sonora e Pós-produção vídeo na Un. Castilla La-Mancha (Espanha). Fez cenografia para TV além de diversas colaborações com Teatro, Performance e Música Experimental, incluindo participações em festivais em Portugal e no Estrangeiro. Viu recentemente o seu trabalho reconhecido com a atribuição do Prémio Ernesto de Sousa 2011, por parte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e pela Fundação Calouste Gulbenkian.

Explora a distorção da paisagem com cenários digitais manipulados em tempo real e reactivos às informações geradas por outros agentes. Actualmente é docente na Escola Superior de Educação de Coimbra.