

# Brain

AUTORIA

MARIONET 2010/2012

Artistas residentes: Alexandre Lemos, Mário Montenegro  
Edição vídeo: Rodrigo Lacerda

Palavras Chave

CNC, marionet, memória, residência artística, neurociências, performance

Composição

Rede metálica, filtro de exaustor, película aderente, artigos científicos de investigadores do CNC impressos em papel amarelo, pen drives, extensões usb, fotografias digitais e vídeos HD.

## Resumo

Este cérebro foi construído como parte de uma performance que encerrou a presença diária de 7 meses da marionet no Centro de Neurociências da Universidade de Coimbra. O próprio objecto contém a memória dessa presença recolhendo partes dos diversos momentos ali, tanto pela reutilização das folhas de papel amarelo que são no original artigos escritos pelos neurocientistas daquele centro, como porque estes mesmos artigos foram amarrotados no decorrer de um jogo/performance intitulado The Review Game, onde um par de investigadores disputava a submissão de cada folha do artigo como uma conquista territorial, uma analogia ao sistema de revisão por pares que constitui a base da validação do conhecimento científico.

O contexto de criação deste objecto é essencial para a sua caracterização, pois mesmo profundamente transformada pela relação regular com a ciência e a tecnologia, a marionet é ainda uma companhia de teatro. Assim, objectos como este são construídos não como obras exclusivamente visuais mas como parte de uma performance que pode ser reinventada em diferentes momentos e contextos, como este onde a peça está agora.

O seu peso é de 1.4Kg, o peso médio aproximado de um cérebro humano.

O vídeo apresentado é uma sequência de instantes da memória da residência da marionet no CNC.

*Informação sobre a marionet e a residência no CNC em <http://www.marionetteatro.com>*

