

RÓMULO Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra

INÍCIO SOBRE NÓS ▾ ACTIVIDADES ▾ BIBLIOTECA ▾ REDES SOCIAIS ESCOLA CIÊNCIA VIVA RÓMULO DE CARVALHO ▾

Uma Noite de Emoções

Data de publicação: 29-10-2014 23:23

No âmbito da nova peça de palco dedicada ao tema da **expressão das emoções** [a apresentar no Teatro da Cerca de São Bernardo, de 25 a 27 de Novembro], a Marionet e o RÓMULO convidam para "Uma Noite de Emoções", na qual será recriada uma experiência realizada por **Charles Darwin**, numa sessão pública que terá lugar no RÓMULO – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra, localizado no Departamento de Física da FCTUC, na próxima 5ª feira, dia **30 de Outubro**, pelas **21h**.

Este tema também será discutido com vários investigadores e artistas que, de alguma forma, trabalham habitualmente o tema das emoções.

Participação: Inês Almeida, João Peça, Luís Santos, Mário Montenegro, Pedro Andrade e Susana Paiva.

Moderação: Carlos Fiolhais.

[[FOTOGRAFIAS DO EVENTO](#)]

Cartaz: [link](#)

Facebook: [link](#)

Página da Marionet: [link](#)

Contactos: Maria Manuela Serra e Silva – ccvromulocarvalho@gmail.com / 239 410 699



UMA NOITE DE EMOÇÕES

A par da construção da nova peça de palco dedicada ao tema da expressão das emoções [a apresentar no Teatro da Cerca de São Bernardo, de 25 a 27 de Novembro] a marionet vai recriar uma experiência realizada por Charles Darwin, numa sessão pública que terá lugar no Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra, já no dia 30 de Outubro, pelas 21h. Vamos também discutir este tema com vários investigadores e artistas que, de alguma forma, trabalham habitualmente o tema das emoções.

Um dos pontos de partida para o novo trabalho da marionet foi a obra "The Expression of the Emotions in Man and Animals" publicada por Darwin em 1872, onde apresentava o seu estudo sobre a relação entre as expressões faciais e estados emotivos de pessoas e animais. Uma das fontes para a sua investigação foi o trabalho do médico e fisiólogo francês Guillaume Duchenne que na sua obra "Mecanisme de la Physionomie Humaine" apresenta o resultado das suas experiências onde aplicava choques eléctricos em determinadas zonas da cara de pacientes para identificar os músculos envolvidos na expressão facial de determinadas emoções. A sua obra é acompanhada por imagens fotográficas das experiências, que Duchenne considerava o melhor método para o registo deste seu trabalho. Foram estas imagens que Darwin, uns anos depois, utilizou em experiências numa série de serões caseiros com um grupo de amigos, pedindo-lhes para identificar a emoção na expressão dos pacientes das imagens de Duchenne.

Conseguiremos ainda reconhecer as emoções básicas? Como reconhecemos o outro?

30 de Outubro, 21h00
Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra
Departamento de Física da FCTUC, Piso 0
(na Rua Larga, entre a Praça de D. Dinis e a Porta Férrea)

Organização:



Apoios:

