

De Rerum Natura

A natureza das coisas

terça-feira, 28 de outubro de 2014

UMA NOITE DE EMOÇÕES



Uma Noite de Emoções no Rómulo - Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra

A par da construção da nova peça de palco dedicada ao tema da expressão das emoções [a apresentar no Teatro da Cerca de São Bernardo, de 25 a 27 de Novembro] a marionet vai recriar uma experiência realizada por Charles Darwin, numa sessão pública que terá lugar no Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra, já no dia 30 de Outubro, pelas 21h. Vamos também discutir este tema com vários investigadores e artistas que, de alguma forma, trabalham habitualmente o tema das emoções.

Um dos pontos de partida para o novo trabalho da marionet foi a obra "The Expression of the Emotions in Man and Animals" publicada por Darwin em 1872, onde apresentava o seu estudo sobre a relação entre as expressões faciais e estados emotivos de pessoas e animais. Uma das fontes para a sua investigação foi o trabalho do médico e fisiólogo francês Guillaume Duchenne que na sua obra "Mecanisme de la Physionomie Humaine" apresenta o resultado das suas experiências onde aplicava choques eléctricos em determinadas zonas da cara de pacientes para identificar os músculos envolvidos na expressão facial de determinadas emoções. A sua obra é acompanhada por imagens fotográficas das experiências, que Duchenne considerava o melhor método para o registo deste seu trabalho. Foram estas imagens que Darwin, uns anos depois, utilizou em experiências numa série de serões caseiros com um grupo de amigos, pedindo-lhes para identificar a emoção na expressão dos pacientes das imagens de Duchenne.

Conseqüiremos ainda reconhecer as emoções básicas? Como reconhecemos o outro?

UMA NOITE DE EMOÇÕES | 30 de Outubro, 21h00
Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra
Departamento de Física da FCTUC, Piso 0
(na Rua Larga, entre a Praça de D. Dinis e a Porta Férrea)

Participação: Inês Almeida (neurocientista), João Peça (neurocientista), Luís Santos (investigador em robótica), Marcos Marques (actor), Mário Montenegro (actor), Paula Rita Lourenço (actriz), Pedro Andrade (artista plástico) e Susana Paiva (fotógrafa). Moderação: Carlos Fiolhais.

Co-produção: marionet | Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra

Apoios: Câmara Municipal de Coimbra, Fundação Bissaya Barreto, Ilídio Design, MAFIA – Federação Cultural de Coimbra

By De Rerum Natura - outubro 28, 2014



1 comentário:

bea disse...



Uma boa noite a todos:)

28 de outubro de 2014 às 18:07

Enviar um comentário

Mensagem mais recente

Página inicial

Mensagem antiga

Ver a versão para telemóvel

Pesquisar neste blogue

• [Página inicial](#)

Arquivo

► 2024 (55)

► 2023 (510)

► 2022 (562)

► 2021 (553)

► 2020 (598)

► 2019 (744)

► 2018 (861)

► 2017 (660)

► 2016 (782)

► 2015 (972)

▼ 2014 (1169)

► dezembro (98)

► novembro (120)

▼ outubro (119)

GUIA DE HISTÓRIA NATURAL DA ILHA DO PICO

O ERRO DE COUTINHO

ASSUNTO: PSEUDOCIÊNCIA NA FACULDADE DE FARMÁCIA

Ensaio sobre património alimentar luso-brasileiro

LITERATURA E ENSINO DE PORTUGUÊS

CIÊNCIA NO JARDIM DE INFÂNCIA

FILOMENA MÓNICA DESILUDIDA COM CRATO

BLOQUEIO? O MEC PASSOU-SE!

Promenades littéraires dans «la mer des ténèbres»

DAVID ARRASA A PSEUDOCIÊNCIA

Jardins de Cristais, Química e Literatura

PAPA FALA SOBRE BIG BANG E EVOLUÇÃO

Investigação entregue aos bichos

Petição contra a proposta de Revisão da Carreira d...

UMA NOITE DE