



UNIVERSIDADE

Interseções entre Teatro e Ciência em debate na Universidade de Coimbra



Publicado 3 semanas atrás em 20 de Novembro de 2021
por Notícias de Coimbra



O colóquio internacional “Teatro sobre Ciência: teoria e prática” vai acontecer em Coimbra nos dias 25, 26 e 27 de Novembro. Quando, Como, Porquê e Onde se encontram o teatro e a ciência é o mote para este encontro (coorganizado pela Marionet e por vários organismos da Universidade de Coimbra) que reúne profissionais das áreas artísticas e científicas.

Embora possamos identificar a presença da ciência no teatro praticamente desde o início da ciência moderna, o estudo académico sobre esta interseção começou essencialmente já neste século. Este colóquio pretende continuar o caminho de mapeamento e reflexão sobre as interseções entre o teatro e a ciência e promover a partilha e o ampliar do conhecimento neste campo, rastreando a evolução de tendências anteriores e identificando novos tipos de interseções, e alargando a discussão a iniciativas não-anglófonas. A utilização da linguagem artística como forma de comunicar e estabelecer ligações com a sociedade, desencadeando emoções e sensibilizando para a Ciência, tem sido uma ferramenta utilizada em contextos muito variados e com muito sucesso.

Mário Montenegro, membro da comissão organizadora do colóquio, acredita que “as interligações entre o teatro e ciência exploram temas e assumem formas muito diversos, e é um campo de investigação, artística e científica, em amplo crescimento. Vemos em todo o mundo a investigação e os currículos académicos abraçarem cada vez mais a interdisciplinaridade, e este colóquio vem posicionar-se precisamente nessa área de cruzamento.”

A Universidade de Coimbra (UC) tem sido laboratório desta reunião entre o teatro e a ciência há mais de 20 anos através do trabalho da Marionet em parceria com alguns dos centros de investigação da UC como o Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra (CNC) e o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XXI (CEIS20) e do Teatro Académico Gil Vicente (TAGV). Neste contexto já foram produzidas peças teatro, desenvolvidos projetos de arte & ciência, dinamizadas formações avançadas entre outras iniciativas.

O colóquio instiga e acolhe contribuições sobre os cruzamentos entre teatro e ciência relacionados com os dois lados desta equação, a prática artística e a comunicação de ciência, com o objetivo de explorar os lugares em que se encontram (assim como aqueles em que isso não acontece), e provocar discussões frutíferas no sentido de esclarecer, eventualmente, as motivações e perspetivas que são comuns e as que são diversas. Desta forma, pretende-se explorar temas como as práticas contemporâneas e tendências futuras no teatro sobre ciência, as diferenças e semelhanças entre os processos de investigação científica em teatro e em ciências mais exatas, o contributo do teatro na formação de investigadores e o financiamento nas artes e na ciência.

Este encontro internacional irá trazer nomes como Andrea Brunello, Frédérique Ait-Touati e Kirsten Shepherd-Barr integrados num programa de três dias intensos de debate e partilha de projetos e ideias.

Segundo Mário Montenegro, “o programa científico apresenta um grupo de oradores e performers de renome internacional na área, assim como a partilha de projetos em diferentes formatos como apresentações, performances, workshops. Além disso inclui uma programação artística paralela, com a apresentação de dois espetáculos, no Teatro da Cerca de S. Bernardo e no TAGV, um deles em estreia mundial.”

Com este colóquio quer-se trazer à arena de discussão questões como: poderá o teatro ajudar a resolver problemas científicos? O conhecimento científico transforma o teatro? O teatro faz sentido na comunicação de ciência? De que modo o teatro se envolve nos debates públicos sobre a ciência e o desenvolvimento científico? Estas e outras questões serão alvo de reflexão deste grande encontro que espera cerca de 100 participantes nacionais e internacionais.

Esta é uma iniciativa organizada pela companhia de teatro Marionet e pelo TAGV, CNC, CEIS20 e o Laboratório de Investigação em Práticas Artísticas (LIPA), todos da Universidade de Coimbra. Conta com o apoio do Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra, DA Direção Geral das Artes e da Câmara Municipal de Coimbra.

O programa do colóquio (cuja sessão inaugural decorre a partir das 9h30 de quinta-feira, 25, no Teatro Paulo Quintela, na Faculdade de Letras da UC) e outras informações estão disponíveis em <https://theatreaboutscience.com>.

TÓPICOS RELACIONADOS

Partilhe esta notícia com os seus amigos

Partilhe esta notícia com os seus amigos

Contribua
Clique Aqui

**APOIE O NOTÍCIAS DE COIMBRA
SEJA UM LEITOR BENEMÉRITO**

CONFIE NA INFORMAÇÃO RIGOROSA. CONTRIBUA PARA O JORNALISMO LIVRE E INDEPENDENTE. SE LÊ REGULARMENTE NOTÍCIAS DE COIMBRA TORNE -SE UM LEITOR BENEMÉRITO. PODE FAZER UMA DOAÇÃO A PARTIR DE 10€/MÊS OU UMA CONTRIBUIÇÃO PONTUAL DE 10€, 20€, 30€, 50€ (O QUE PUDE E QUISE). É SEGURO, SIMPLES E RÁPIDO. A SUA CONTRIBUIÇÃO É BEM-VINDA E FUNDAMENTAL PARA O FUTURO DESTE SEU JORNAL.

VOCÊ PODE GOSTAR



[FICHA TÉCNICA](#) [CONTACTOS](#) [POLÍTICA DE PRIVACIDADE](#) [TERMOS E CONDIÇÕES](#) [SITEMAP](#)

[Privacidade](#)

Copyright © 2021 Notícias de Coimbra.

