

EVENTOS

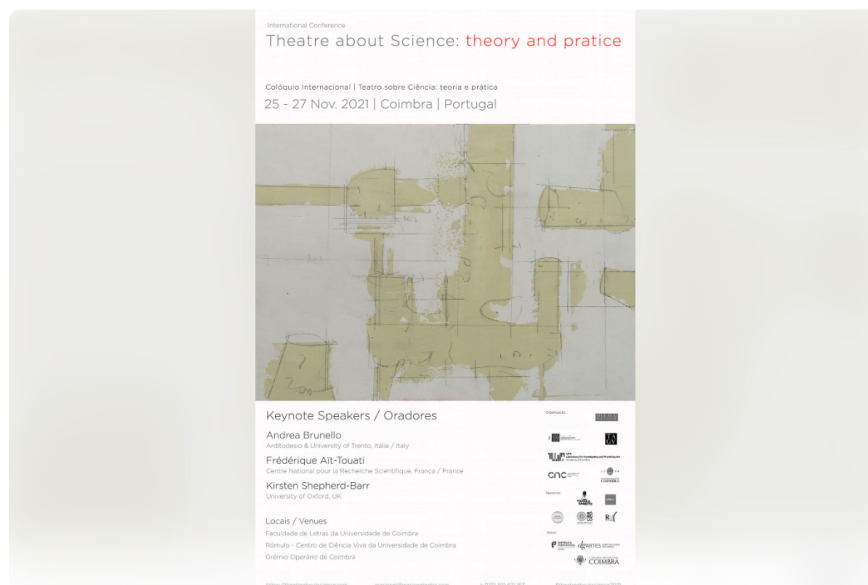
INVESTIGAÇÃO

Interseções entre Teatro e Ciência em debate na Universidade de Coimbra

Colóquio internacional decorre entre 25 e 27 de novembro

19 novembro, 2021 ≈ 5 mins de leitura

PARTILHE



O colóquio internacional “Teatro sobre Ciência: teoria e prática” vai acontecer em Coimbra nos dias 25, 26 e 27 de Novembro. Quando, Como, Porquê e Onde se encontram o teatro e a ciência é o mote para este encontro (coorganizado pela Marionet e por vários organismos da Universidade de Coimbra) que reúne profissionais das áreas artísticas e científicas.

Embora possamos identificar a presença da ciência no teatro praticamente desde o início da ciência moderna, o estudo académico sobre esta interseção começou essencialmente já neste século. Este colóquio pretende continuar o caminho de mapeamento e reflexão sobre as interseções entre o teatro e a ciência e promover a partilha e o ampliar do conhecimento neste campo, rastreando a evolução de tendências anteriores e identificando novos tipos de interseções, e alargando a discussão a iniciativas não-anglófonas. A utilização da linguagem artística como forma de comunicar e estabelecer ligações com a sociedade, desencadeando emoções e sensibilizando para a Ciência, tem sido uma ferramenta utilizada em contextos muito variados e com muito sucesso.

Mário Montenegro, membro da comissão organizadora do colóquio,

Artigos relacionados



Congresso "Monoculturas: Perspectivas Eco-Culturais" de 14 a 16 de fevereiro na FLUC



FLUC recebe o BOBCATSSS 2024



As emoções na política em debate na Universidade de Coimbra



Universidade de Coimbra lidera projeto estruturante para a conservação dos polinizadores em Portugal

Artigos recentes



Secção de Xadrez da AAC doa troféus ao Museu Académico



Estudantes da Universidade de Cantão estão na UC para curso avançado



UC Business marca presença no maior encontro internacional de Deep Science



Carlos Robalo Cordeiro toma posse quarta-feira como

acredita que “as interligações entre o teatro e ciência exploram temas e assumem formas muito diversos, e é um campo de investigação, artística e científica, em amplo crescimento. Vemos em todo o mundo a investigação e os currículos académicos abraçarem cada vez mais a interdisciplinaridade, e este colóquio vem posicionar-se precisamente nessa área de cruzamento.”

A Universidade de Coimbra (UC) tem sido laboratório desta reunião entre o teatro e a ciência há mais de 20 anos através do trabalho da Marionet em parceria com alguns dos centros de investigação da UC como o Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra (CNC) e o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XXI (CEIS20) e do Teatro Académico Gil Vicente (TAGV). Neste contexto já foram produzidas peças teatro, desenvolvidos projetos de arte & ciência, dinamizadas formações avançadas entre outras iniciativas.

O colóquio instiga e acolhe contribuições sobre os cruzamentos entre teatro e ciência relacionados com os dois lados desta equação, a prática artística e a comunicação de ciência, com o objetivo de explorar os lugares em que se encontram (assim como aqueles em que isso não acontece), e provocar discussões frutíferas no sentido de esclarecer, eventualmente, as motivações e perspetivas que são comuns e as que são diversas. Desta forma, pretende-se explorar temas como as práticas contemporâneas e tendências futuras no teatro sobre ciência, as diferenças e semelhanças entre os processos de investigação científica em teatro e em ciências mais exatas, o contributo do teatro na formação de investigadores e o financiamento nas artes e na ciência.

Este encontro internacional irá trazer nomes como Andrea Brunello, Frédérique Ait-Touati e Kirsten Shepherd-Barr integrados num programa de três dias intensos de debate e partilha de projetos e ideias.

Segundo Mário Montenegro, “o programa científico apresenta um grupo de oradores e performers de renome internacional na área, assim como a partilha de projetos em diferentes formatos como apresentações, performances, workshops. Além disso inclui uma programação artística paralela, com a apresentação de dois espetáculos, no Teatro da Cerca de S. Bernardo e no TAGV, um deles em estreia mundial.”

Com este colóquio quer-se trazer à arena de discussão questões como: poderá o teatro ajudar a resolver problemas científicos? O conhecimento científico transforma o teatro? O teatro faz sentido na comunicação de ciência? De que modo o teatro se envolve nos debates públicos sobre a ciência e o desenvolvimento científico? Estas e outras questões serão alvo de reflexão deste grande encontro que espera cerca de 100 participantes nacionais e internacionais.

Esta é uma iniciativa organizada pela companhia de teatro Marionet e pelo TAGV, CNC, CEIS20 e o Laboratório de Investigação em Práticas Artísticas (LIPA), todos da Universidade de Coimbra. Conta com o apoio do Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra, DA Direção Geral das Artes e da Câmara Municipal de Coimbra.

O programa do colóquio (cuja sessão inaugural decorre a partir das 9h30 de quinta-feira, 25, no Teatro Paulo Quintela, na Faculdade de Letras da

UC) e outras informações estão disponíveis em
<https://theatreaboutscience.com>.

CNC-UC

