

We are a theatre company focused on promoting and disseminating artistic and scientific cultures, through performing arts and science crossover activities.

We have theatres and scientific research centres as regular partners in our research, creation and communication work, and we are involved in several research projects.

In this crossing of disciplines, questioning and reflecting about the world is our driving force. We create plays, do research, organize conferences and readings, provide training, make films, edit books, and share a documentation centre.

We do plays built around Science History themes, often related to scientists being involved in the resolution of relevant issues for humanity.

Plays that address scientific themes, ideas and concepts, exploring their challenges to artistic languages.

Artist residences in research centres as a different kind of relationship with science venues.

Shows performed in venues where scientific work is either carried out or exhibited to create a stronger connection with the chosen themes and promote a greater audience immersion in that environment.

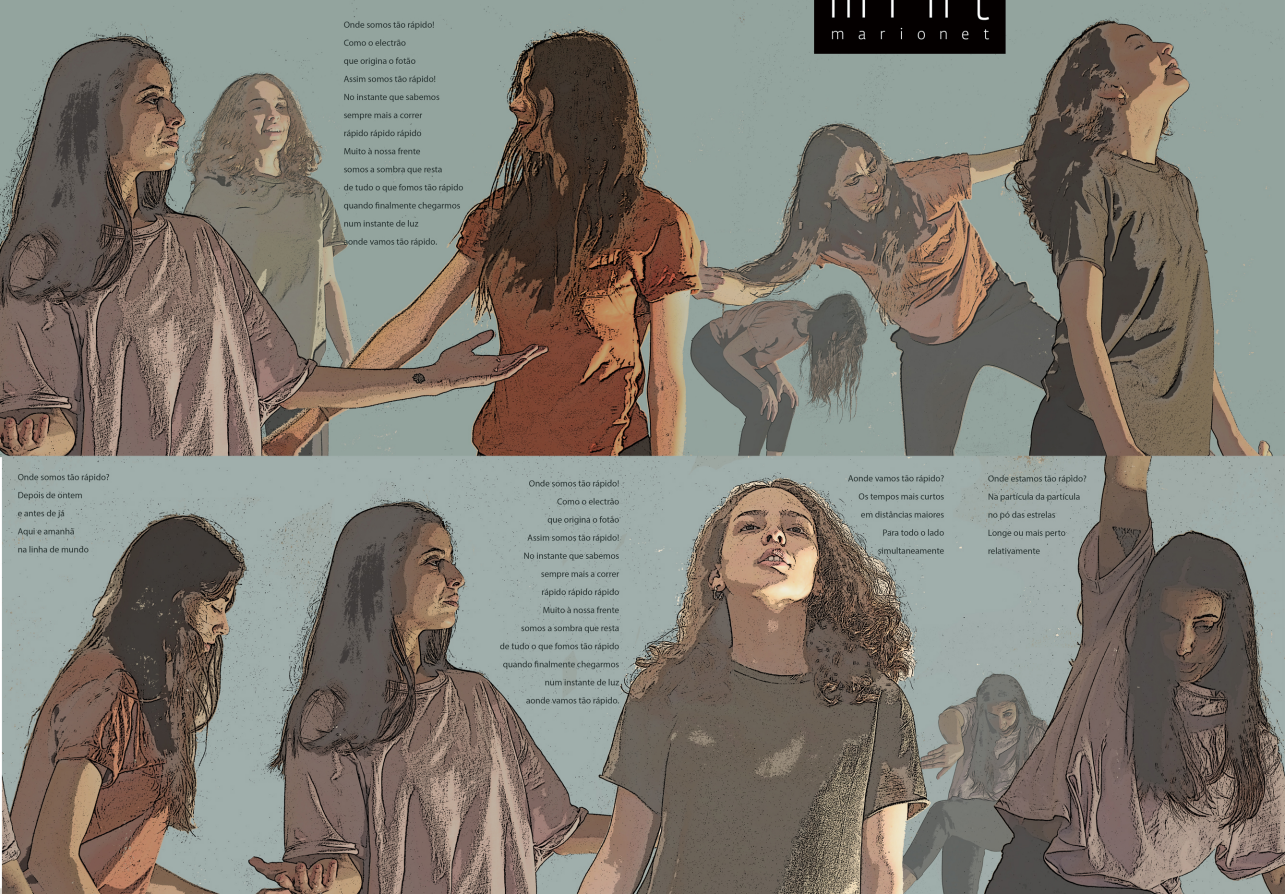
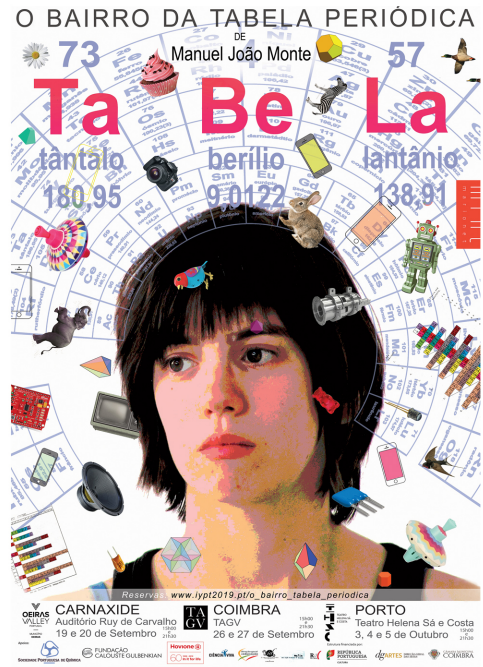
Close collaboration with scientific researchers for the European Researchers' Night, with whom we create original shows related to their scientific contexts.

Creating plays to be performed at scientific meetings.

Bringing researchers into artistic contexts, such as performing collaborative shows on theatrical stages or conducting workshops complementary to the plays.

Creation, training, dissemination and research activities in medium-term scientific projects.

We have done Três Horas Esquerdas (2001) "Revolução dos Corpos Celestes" (2001) Estranho Amor (2002) O Nariz (2003) Faz que Conta (2003) Tomada de Consciência (2004) Dogod (2004) Os Lusíadas no Zoológico (2005) Led - Viagem ao Interior num Computador (2006) A Bengala dos Cegos (2006) As Portas da Percepção (2007) 2008 - 2010 Residência no IMAR (MARE) [Trabalho dentro de centros de investigação] Olhar o Longe, Olhar o Antes (2008) Zoom (2009) 2009 - 2015 Espectáculos com investigadores no âmbito da Noite Europeia dos Investigadores O Sr. de Chimpanzé (2009) As Moscas são Ratos que Voam (2010) Asn Ala Tyr Lys Lys Gly Glu (2012) E Agora Frankenstein? (2013) Fakelook (2014) Luz de Perdição (2015) Residência no CNC [Trabalho dentro de centros de investigação] (2010) Lab la Bla (2011) BCC (2011) 2 Cyborgs num Quarto Vazio (2011) Cálculo (2011) Nato T (2012) MIM (2012) A Expressão das Emoções (2014) "Atos de Laboratório" 2015 [Espectáculos com investigadores no âmbito de encontros científicos] Os Lusíadas no Museu da Ciência (2015) Ego (2015) Luz (2015) Atos de Laboratório (2015) Luz_Livro (2016) O Ponto que nos Une (2016) A Glândula Secreta (2017) O Limbo Empático (2018) Evento do Desconhecido (2018) Mensageiro das Estrelas (2018) A Glândula Secreta (2019) A Máquina dos Sonhos (2019) O Limbo Empático (2019) A Glândula Secreta (2019) (Águeda) O Bairro da Tabela Periódica (2019) Traviata Periódica Holycibb O Design Inteligente da Jenny Chow (2019) A Ousadia da Primavera Estranho Amor (2020) A Máquina dos Sonhos (2020) A Revolução dos Corpos Celestes (2020) (remontagem) LED - Viagem ao Interior num smartfone (2021) (remontagem) Vozes sem Conta Morfeu e Apneia (2022) Histórias do Rio (2022)



Somos uma companhia de teatro orientada para a promoção e disseminação das culturas artística e científica, através de atividades de cruzamento entre as artes performativas e as ciências. No nosso trabalho de investigação, criação e comunicação temos como parceiros regulares teatros e centros de investigação científica, e estamos envolvidos em diversos projetos de investigação.

O que nos move é o questionamento e a reflexão sobre o mundo apoiados neste cruzamento disciplinar. Criamos espetáculos, fazemos investigação, organizamos colóquios e leituras, damos formação, fazemos filmes, editamos livros, partilhamos um centro de documentação.

Fazemos: espetáculos criados a partir de temas da História da Ciência, usualmente relacionados com cientistas envolvidos na resolução de questões relevantes para a humanidade.

Espetáculos que abordam temas, ideias e conceitos científicos, explorando os desafios que colocam às linguagens artísticas.

Residências artísticas em centros de investigação como um modo de relacionamento distinto com espaços de ciência.

Espetáculos realizados em espaços onde se trabalha ou exhibe o trabalho científico, criando uma ligação mais forte com os temas tratados e promovendo uma maior imersão do público nesse ambiente.

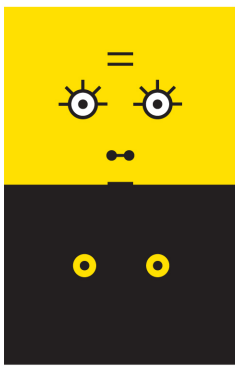
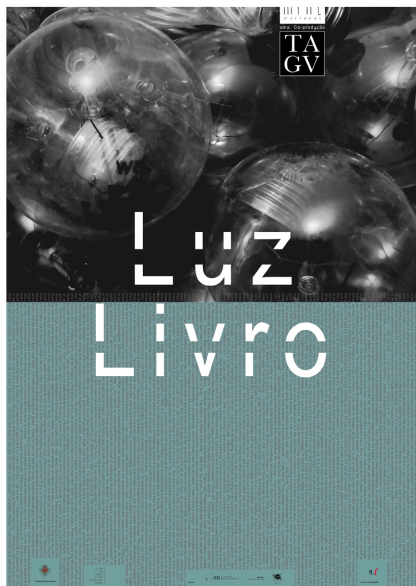
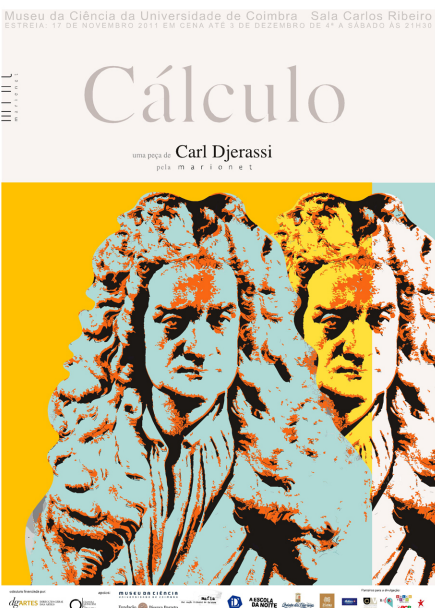
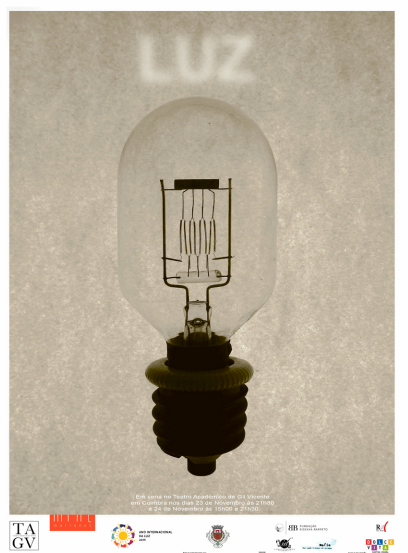
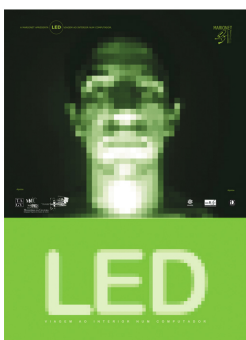
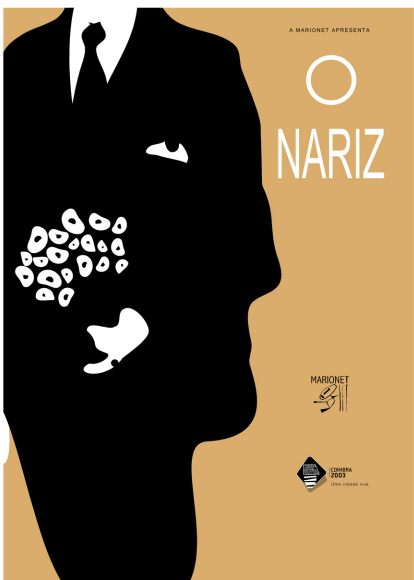
Colaboração muito próxima com investigadores científicos na Noite Europeia dos Investigadores, criando com eles espetáculos originais relacionados com os seus contextos científicos.

Criação de espetáculos para apresentação em encontros científicos.

Trazer os investigadores para contextos artísticos, como a apresentação de espetáculos colaborativos em palcos teatrais ou realização de oficinas complementares a espetáculos.

Atividades de criação, formação, divulgação e investigação em projetos científicos de médio prazo.

Fizemos: Três Horas Esquerdas (2001) “Revolução dos Corpos Celestes” (2001) Estranho Amor (2002) O Nariz (2003) Faz que Conta (2003) Tomada de Consciência (2004) Dogod (2004) Os Lusíadas no Zoológico (2005) Led - Viagem ao Interior num Computador (2006) A Bengala dos Cegos (2006) As Portas da Percepção (2007) 2008 - 2010 Residência no IMAR (MARE) [Trabalho dentro de centros de investigação] Olhar o Longe, Olhar o Antes (2008) Zoom (2009) 2009 - 2015 Espectáculos com investigadores no âmbito da Noite Europeia dos Investigadores O Sr. de Chimpanzé (2009) As Moscas são Ratos que Voam (2010) Asn Ala Tyr Lys Lys Gly Glu (2012) E Agora Frankenstein? (2013) Fakelook (2014) Luz de Perdição (2015) Residência no CNC [Trabalho dentro de centros de investigação] (2010) Lab la Bla (2011) BCC (2011) 2 Cyborgs num Quarto Vazio (2011) Cálculo (2011) Nato T (2012) MIM (2012) A Expressão das Emoções (2014) “Atos de Laboratório” 2015 [Espectáculos com investigadores no âmbito de encontros científicos] Os Lusíadas no Museu da Ciência (2015) Ego (2015) Luz (2015) Atos de Laboratório (2015) Luz_Livro (2016) O Ponto que nos Une (2016) A Glândula Secreta (2017) O Limbo Empático (2018) Evento do Desconhecido (2018) Mensageiro das Estrelas (2018) A Glândula Secreta (2019) A Máquina dos Sonhos (2019) O Limbo Empático (2019) A Glândula Secreta (2019) (Águeda) O Bairro da Tabela Periódica (2019) Traviata Periódica Holycibb O Design Inteligente da Jenny Chow (2019) A Ousadia da Primavera Estranho Amor (2020) A Máquina dos Sonhos (2020) A Revolução dos Corpos Celestes (2020) (remontagem) LED - Viagem ao interior num smartphone (2021) (remontagem) Vozes sem Conta Morfeu e Apneia (2022) Histórias do Rio (2022)



International Conference
Theatre about Science: **theory and practice**

Colóquio Internacional | Teatro sobre Ciência: teoria e prática
25 - 27 Nov. 2021 | Coimbra | Portugal

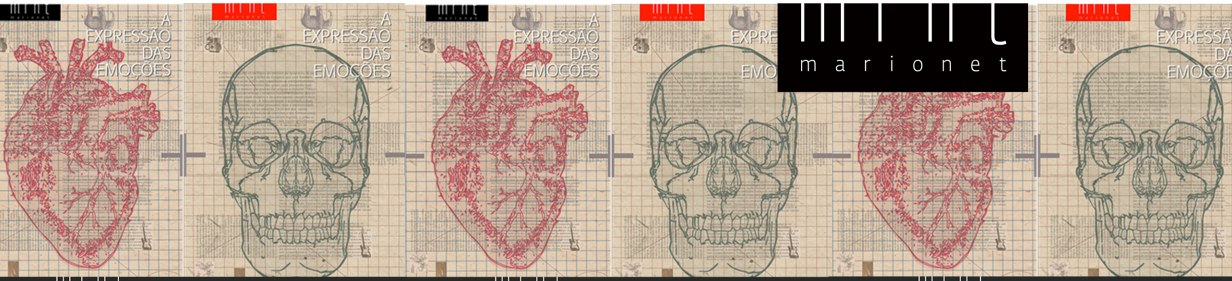
Keynote Speakers / Oradores

- Andrea Brunello
Architodisco & University of Trento, Italy / Itália
- Frédérique Ait-Touati
Centre National pour la Recherche Scientifique, France / França
- Kirsten Shepherd-Barr
University of Delford, UK / Reino Unido

Venues / Locais

- Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
- Rómulo - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra
- Grémio Operário de Coimbra

Inscrições abertas até 1 de Novembro 2021
https://theatreaboutscience.com marionet@theatreaboutscience.com +351 931 671 363 #theatreaboutscience2021



BCC blind carbon copy
Teatro da Cerca de São Bernardo
estreia absoluta de 16 a 20 de março

BCC blind carbon copy
Teatro da Cerca de São Bernardo
estreia absoluta de 16 a 20 de março

BCC blind carbon copy
Teatro da Cerca de São Bernardo
estreia absoluta de 16 a 20 de março

