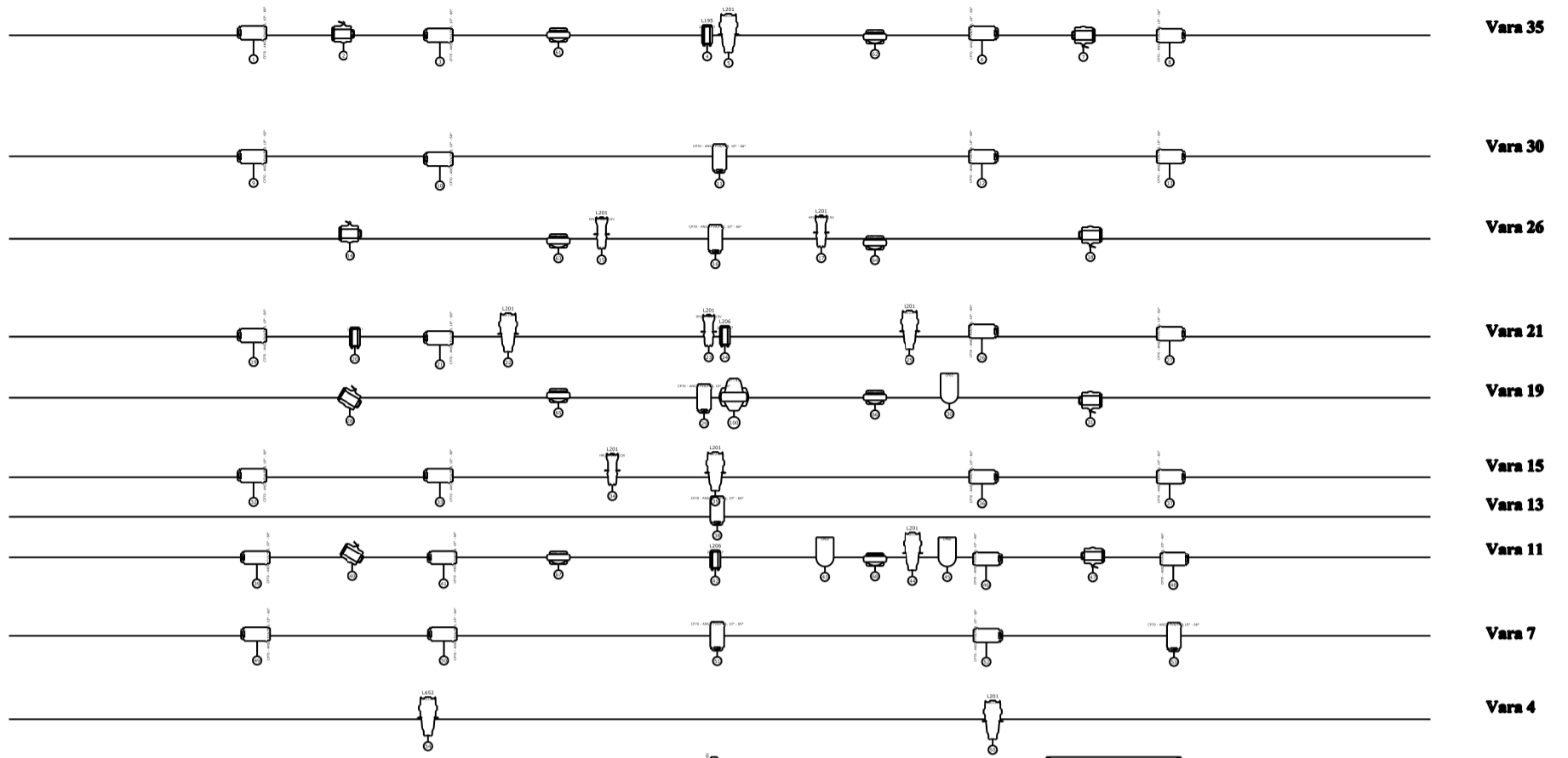


FOH 1









Projeto	iMaculada	Produção	MARIONET
Diretor	Mário Montenegro	Direcção Técnica e Desenho de Luz	Guilherme Pompeu
Cenógrafo	Pedro Andrade	Contactos	



LUZ



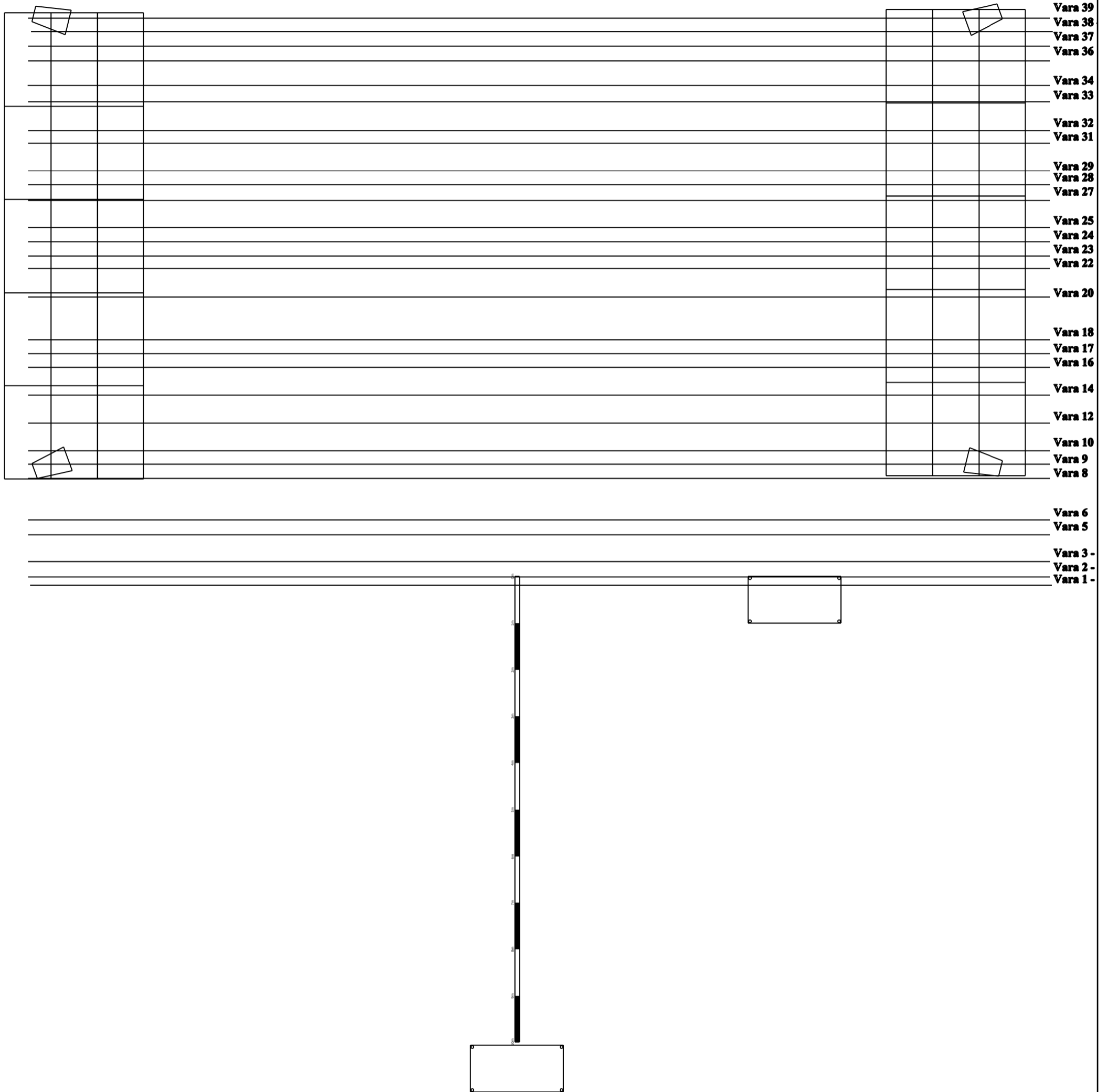
Legenda

- | | |
|--|--|
|  Lutin 306L LPC (29) |  Acclaim PC (4) |
|  Lutin 306LF (8) |  Par 64 Short (3) |
|  Robin 600 LEDWash (8) |  Robin DL4S Profile (1) |
|  Source Four Zoom 25°-50° (7) | |
|  Source Four Jr Zoom 25°-50° (4) | |

Notas:

- Regie colocada em palco e operação feita pelo computador a trazer pelo técnico*
- Serão necessários 3 pontos de corrente e 1 candeeiro para Regie de Luz
- *Caixa DMX com 2 Universos

SOM



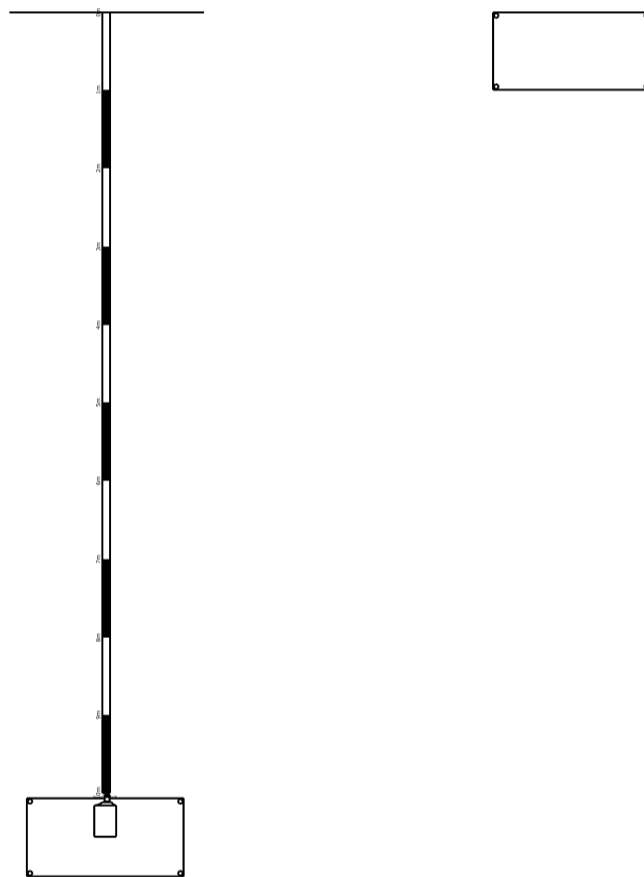
Notas:

- 4x Colunas 12"/15" *
- 4x Microfones de Lapela
- 1x RCA - Mini-Jack
- 1x Mesa de Som Digital 6 canais (4 para voz + 2 LR para mini-jack)**

*de preferência "voadas" nas varas de Cena ou Luz a cada canto por trás das duas zonas de público

**situada na regie em palco

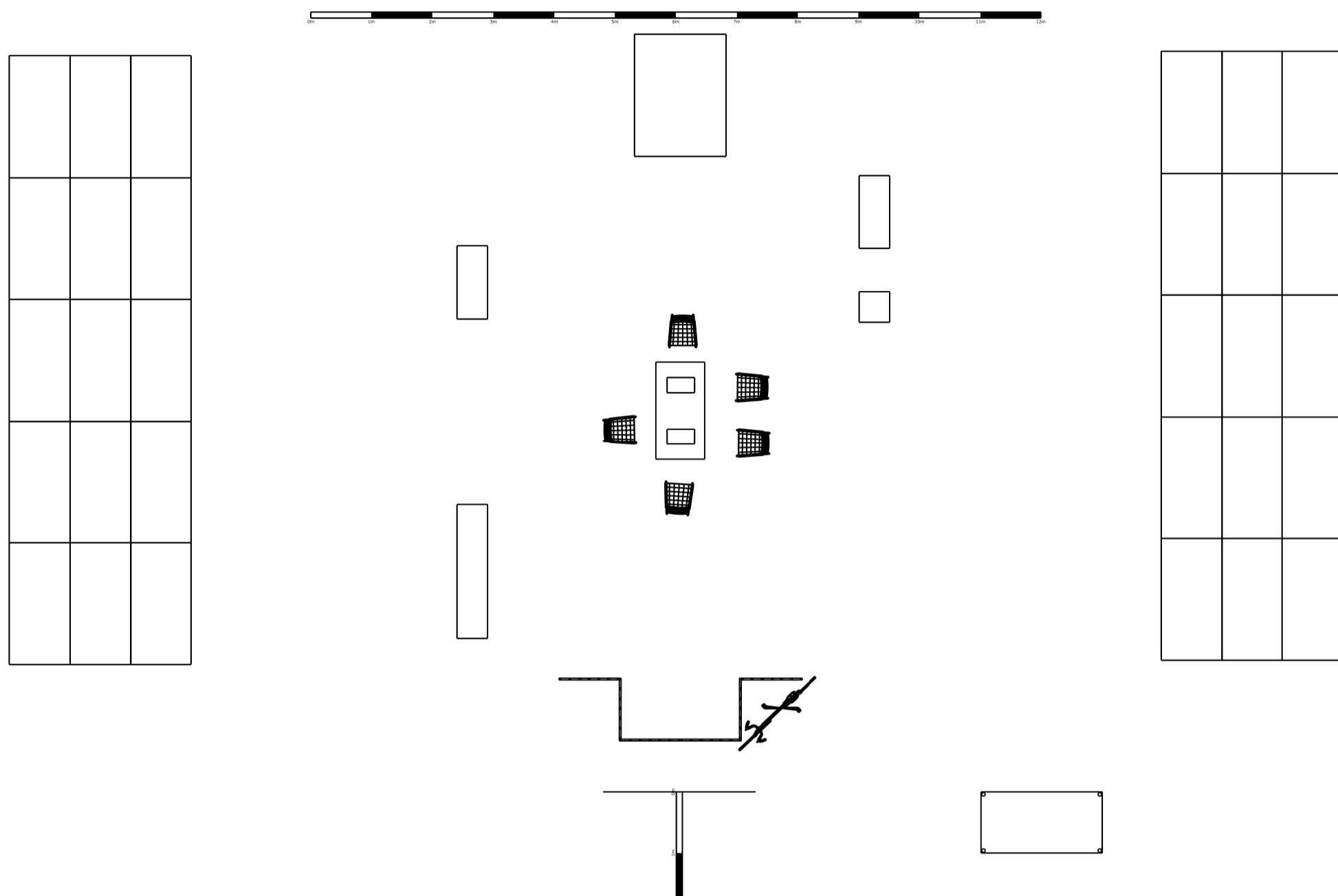
VIDEO



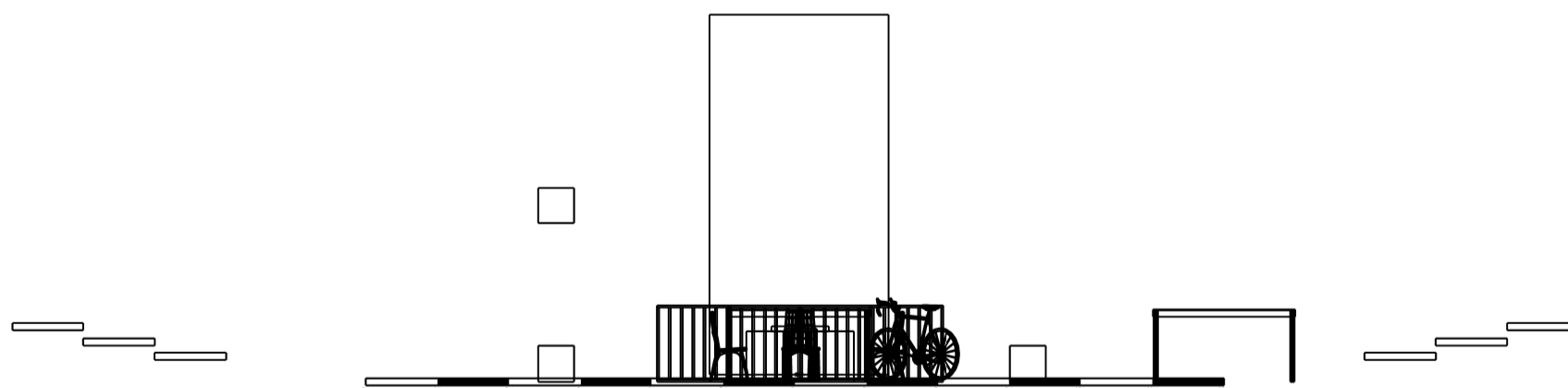
Notas:

- 1x Projector de Slides*
 - 1x Tela de Retro projecção de 5m de altura e 2,5m de largura*/**
 - A regie de video terá que estar a 10m da tela de retro projecção em posição frontal em relação ao centro da tela e terá que ter mais ou menos as medidas de um estrado (2x1m). A regie de video irá precisar 2 pontos de corrente para projector e candeeiro.
- * Trazido pela companhia
** Posicionada na primeira Vara de Cena possível

CENOGRRAFIA



Vista Frontal



Notas:

- Panejamento à Alemã
- Cortina Regia aberta
- Um dos Blocos é elevado numa das varas de cena a 2,20m com a inclinação do palco com cabos de aço*
- As peças de cenografia poderão necessitar de retoques de pintura dependendo do estado que se encontrem após transporte. Será necessário um local onde se possa pintar as estruturas sem danificar o espaço, assim como fonte de água para lavagem de materiais de pintura.*

* Trazidos pela companhia

Aparelhos

#	Nome	Óptica	Peso	Potência
4	ETC Source Four Jr Zoom 25°-50°	HPL 575W/115V	4,5kg	575W
7	ETC Source Four Zoom 25°-50°	750/230V	8,5kg	750W
1	Generic Par 64 Short	CP60	1,7kg	1kW
2	Generic Par 64 Short	CP62	1,7kg	1kW
3	Generic Video Projector	Fixed, 6,5kW	25kg	6,5KW
8	Robe Robin 600 LEDWash	24° - 63°	10,6kg	415W
1	Robe Robin DL4S Profile	10° - 45°	22,7kg	660W
29	Robert Juliat Lutin 306L LPC	CP70 - ANSI: FVA/FVB, 10° - 66°	7,2kg	1kW
8	Robert Juliat Lutin 306LF	6° - 45°	7,2kg	1kW
4	Selecon Acclaim PC	240V T/27	3,5kg	650W
			545kg 500g	73kW 630W

Filtros

#	Nome	Aparelho
1	LEE L195 Zenith Blue	Selecon Acclaim PC
4	LEE L201 Full C.T. Blue	ETC Source Four Jr Zoom 25°-50°
6	LEE L201 Full C.T. Blue	ETC Source Four Zoom 25°-50°
2	LEE L206 Quarter C.T. Orange	Selecon Acclaim PC
1	LEE L652 Urban Sodium	ETC Source Four Zoom 25°-50°