

Diário de um Espetador

« anterior início

27
OUT23

“Maculada”, por Marionet.

João José Silva

A Marionet, conhecida por cruzar Teatro e Ciência, homenageia Carl Djerassi, químico farmacêutico, romancista e dramaturgo austríaco, um dos responsáveis pela criação de um comprimido oral que revolucionou o século passado, a pílula. Tema central deste espetáculo, este medicamento possibilitou às mulheres obterem um maior controlo dos seus corpos. No entanto, como diz o povo, “nem tudo são rosas”, sendo causador de inúmeros efeitos secundários indesejados.

Qual a sua função? Como é utilizada? É bem vista na sociedade? Que consequências acarreta?

Outros temas discutidos nesta produção, são a inseminação artificial, o aborto e os direitos da mulher. De que forma uma família contemporânea lida com estes assuntos?

O texto e a encenação desta produção estiveram sobre coordenação de Mário Montenegro.

Um espetáculo intimista, profundo e capaz de criar um curioso espaço de reflexão. Tive a estranha e singular sensação de que os interpretes eram gladiadores no centro da arena e nós os espetadores daquela luta sangrenta, suscitando as mais imprevisíveis reações por ambas as partes.



Mais sobre mim



[ver perfil](#)

[seguir perfil](#)

Subscrever por e-mail



E-mail

Subscrever

A subscrição é anónima e gera, no máximo, um e-mail por dia.

Arquivo

2023

J F M A M J J A S O N D

SAPOBLOGS

Em destaque no SAPO Blogs

[Voltei ao Tua](#)

A Ana partilha as suas impressões da região atravessada pelo rio Tua.

[Um passeio pela zona ribeirinha de Gaia e do Porto](#)

O Guilherme conduz-nos o olhar com as suas fotografias e curiosidades.

pub

Destaco a criativa folha de sala composta por vários textos relativos à produção, à companhia e ao homenageado. Imagens passadas em espetáculo também estão incluídas.

Tags: [aborto](#) [carl djerassi](#) [direitos da mulher](#) [inseminação artificial](#) [pilula](#)
[teatro](#) [teatro e ciência](#)

 [link do post](#)  [comentar](#)  [favorito](#)



[« anterior](#) [início](#)

Esta página utiliza cookies. Consulte a nossa [Política de cookies](#).

[Aceitar](#)