

MARIONET
apresenta
TRÊS HORAS ESQUERDAS
de Daniil Kharms



11 a 21 de Fevereiro | 21h45
(4ª a Sábado)
Teatro do INATEL
(junto à Estação nova | Coimbra A)

Informações e reservas: 91 8837832
teatro_marionet@sapo.pt
Visitem: <http://marionet.8m.net>

Três Horas Esquerdas é uma co-produção MARIONET/TAGV

Apoios: Câmara Municipal de Coimbra, Delegação de Coimbra do INATEL, MAFIA -
Federação Cultural de Coimbra, Rádio Universidade de Coimbra

MARIONET
apresenta
TRÊS HORAS ESQUERDAS
de Daniil Kharms



11 a 21 de Fevereiro | 21h45
(4ª a Sábado)
Teatro do INATEL
(junto à Estação nova | Coimbra A)

Informações e reservas: 91 8837832
teatro_marionet@sapo.pt
Visitem: <http://marionet.8m.net>

Três Horas Esquerdas é uma co-produção MARIONET/TAGV

Apoios: Câmara Municipal de Coimbra, Delegação de Coimbra do INATEL, MAFIA -
Federação Cultural de Coimbra, Rádio Universidade de Coimbra

MARIONET
apresenta
TRÊS HORAS ESQUERDAS
de Daniil Kharms



11 a 21 de Fevereiro | 21h45
(4ª a Sábado)
Teatro do INATEL
(junto à Estação nova | Coimbra A)

Informações e reservas: 91 8837832
teatro_marionet@sapo.pt
Visitem: <http://marionet.8m.net>

Três Horas Esquerdas é uma co-produção MARIONET/TAGV

Apoios: Câmara Municipal de Coimbra, Delegação de Coimbra do INATEL, MAFIA -
Federação Cultural de Coimbra, Rádio Universidade de Coimbra

MARIONET
apresenta
TRÊS HORAS ESQUERDAS
de Daniil Kharms



11 a 21 de Fevereiro | 21h45
(4ª a Sábado)
Teatro do INATEL
(junto à Estação nova | Coimbra A)

Informações e reservas: 91 8837832
teatro_marionet@sapo.pt
Visitem: <http://marionet.8m.net>

Três Horas Esquerdas é uma co-produção MARIONET/TAGV

Apoios: Câmara Municipal de Coimbra, Delegação de Coimbra do INATEL, MAFIA -
Federação Cultural de Coimbra, Rádio Universidade de Coimbra

TRÊS HORAS ESQUERDAS

Três Horas Esquerdas é o primeiro trabalho construído pela MARIONET.

Resultado de uma co-produção com o Teatro Académico de Gil Vicente, este espectáculo constitui a estreia do escritor russo do início do século XX, Daniil Kharms (1905-1942), nos palcos portugueses. Autor de uma larga obra de escritos com um estilo muito particular, grande parte da sua obra esteve proibida na Rússia estalinista do início do séc. XX e só já na segunda metade desse século os seus textos começaram, pouco a pouco, a emergir.

Consciente da importância da obra deste escritor na literatura mundial, a MARIONET está satisfeita por poder contribuir para o seu conhecimento dentro das nossas fronteiras.

Por isso, e a par do espectáculo *Três Horas Esquerdas*, a MARIONET editou um livro homónimo, que contém os textos de Daniil Kharms utilizados no espectáculo, traduzidos por Julio Henriques, que é também responsável por uma introdução ao escritor e ao seu universo igualmente incluída no livro.

A MARIONET também montou uma exposição com imagens e textos relativas a Daniil Kharms, que tem apresentado ao público a par do espectáculo, com o objectivo de melhor dar a conhecer o escritor e ajudar a uma contextualização das suas ideias e escritos.

TRÊS HORAS ESQUERDAS

Três Horas Esquerdas é o primeiro trabalho construído pela MARIONET.

Resultado de uma co-produção com o Teatro Académico de Gil Vicente, este espectáculo constitui a estreia do escritor russo do início do século XX, Daniil Kharms (1905-1942), nos palcos portugueses. Autor de uma larga obra de escritos com um estilo muito particular, grande parte da sua obra esteve proibida na Rússia estalinista do início do séc. XX e só já na segunda metade desse século os seus textos começaram, pouco a pouco, a emergir.

Consciente da importância da obra deste escritor na literatura mundial, a MARIONET está satisfeita por poder contribuir para o seu conhecimento dentro das nossas fronteiras.

Por isso, e a par do espectáculo *Três Horas Esquerdas*, a MARIONET editou um livro homónimo, que contém os textos de Daniil Kharms utilizados no espectáculo, traduzidos por Julio Henriques, que é também responsável por uma introdução ao escritor e ao seu universo igualmente incluída no livro.

A MARIONET também montou uma exposição com imagens e textos relativas a Daniil Kharms, que tem apresentado ao público a par do espectáculo, com o objectivo de melhor dar a conhecer o escritor e ajudar a uma contextualização das suas ideias e escritos.

TRÊS HORAS ESQUERDAS

Três Horas Esquerdas é o primeiro trabalho construído pela MARIONET.

Resultado de uma co-produção com o Teatro Académico de Gil Vicente, este espectáculo constitui a estreia do escritor russo do início do século XX, Daniil Kharms (1905-1942), nos palcos portugueses. Autor de uma larga obra de escritos com um estilo muito particular, grande parte da sua obra esteve proibida na Rússia estalinista do início do séc. XX e só já na segunda metade desse século os seus textos começaram, pouco a pouco, a emergir.

Consciente da importância da obra deste escritor na literatura mundial, a MARIONET está satisfeita por poder contribuir para o seu conhecimento dentro das nossas fronteiras.

Por isso, e a par do espectáculo *Três Horas Esquerdas*, a MARIONET editou um livro homónimo, que contém os textos de Daniil Kharms utilizados no espectáculo, traduzidos por Julio Henriques, que é também responsável por uma introdução ao escritor e ao seu universo igualmente incluída no livro.

A MARIONET também montou uma exposição com imagens e textos relativas a Daniil Kharms, que tem apresentado ao público a par do espectáculo, com o objectivo de melhor dar a conhecer o escritor e ajudar a uma contextualização das suas ideias e escritos.

TRÊS HORAS ESQUERDAS

Três Horas Esquerdas é o primeiro trabalho construído pela MARIONET.

Resultado de uma co-produção com o Teatro Académico de Gil Vicente, este espectáculo constitui a estreia do escritor russo do início do século XX, Daniil Kharms (1905-1942), nos palcos portugueses. Autor de uma larga obra de escritos com um estilo muito particular, grande parte da sua obra esteve proibida na Rússia estalinista do início do séc. XX e só já na segunda metade desse século os seus textos começaram, pouco a pouco, a emergir.

Consciente da importância da obra deste escritor na literatura mundial, a MARIONET está satisfeita por poder contribuir para o seu conhecimento dentro das nossas fronteiras.

Por isso, e a par do espectáculo *Três Horas Esquerdas*, a MARIONET editou um livro homónimo, que contém os textos de Daniil Kharms utilizados no espectáculo, traduzidos por Julio Henriques, que é também responsável por uma introdução ao escritor e ao seu universo igualmente incluída no livro.

A MARIONET também montou uma exposição com imagens e textos relativas a Daniil Kharms, que tem apresentado ao público a par do espectáculo, com o objectivo de melhor dar a conhecer o escritor e ajudar a uma contextualização das suas ideias e escritos.