

TEATRO & CIÊNCIA :0

EDITORIAL

O que é a MAFIA

Federação Cultural de Coimbra

Fundada em 2000, a MAFIA agrupa vários grupos independentes de Coimbra, cuja área principal de actividade são as artes performativas e afins, com o objectivo de partilhar e fazer a gestão comum de espaços e equipamentos técnicos. Neste momento fazem parte da MAFIA os seguintes grupos de teatro: Camaleão, Marionet e Projecto BUH!

O que é a PARTILHA DE CENA

1) uma publicação periódica
2) da MAFIA – Federação Cultural de Coimbra
3) que edita texto dramático (peças de teatro)
4) contemporâneo
5) inédito
6) em português

Porquê este formato

Facilita a utilização independente de cada texto.

Nesta edição (0)

Um texto do químico norte-americano Carl Djerassi sobre **Ciência e Teatro**.

Um texto do físico português Carlos Fiolhais sobre **Arte e Ciência**.

FLATLAND [Camaleão, 2003] – adaptação de José Geraldo do romance homónimo de Edwin A. Abbott. A geometria em cena. Um espectáculo sobre paixões matemáticas.

REVOLUÇÃO DOS CORPOS CELESTES [Marionet, 2001] – de Mário Montenegro. A evolução da Cosmologia desde Ptolomeu até Galileu. Sobre o momento em que a Terra e o Homem deixaram de estar no centro do mundo.

CÂMARA ESCURA – Instalação Performativa [Projecto BUH, 2003] – de Ricardo Seíça. Sobre a teoria da luz, o “pin-hole”, os inícios da fotografia. Um espectáculo físico, escuro e ligeiramente químico.

Apoio

Delegação Regional da Cultura do Centro

AGRADECIMENTOS

Carl Djerassi
Carlos Fiolhais
BAU-UAU [Aveiro]

PARTILHA DE CENA :00

PERIODICIDADE | 2 vezes ao ano

PROPRIEDADE | MAFIA – Federação Cultural de Coimbra

EDITORES | José Geraldo : Mário Montenegro

COLABORADORES NESTE NÚMERO | Carl Djerassi | Carlos Fiolhais | Ricardo Seíça

CONCEPÇÃO GRÁFICA & DESIGN | Mariana Castro para a Bau-Uau

IMPRESSÃO | Oficina Digital

TIRAGEM | 550 exemplares

PREÇO | 10 €

ISSN 1646-6462

DEPÓSITO LEGAL |

CONTACTOS MAFIA | Federação Cultural de Coimbra

Apartado 1055
3001-501 COIMBRA

E-mail | mafiacultural@gmail.com

APOIO Delegação Regional da Cultura do Centro

DATA Dezembro de 2006

EDIÇÃO

0

Partilha de Cena

