



Publicação

Data

PÚBLICO

28/7/2003

Coimbra, o sol, a terra e as teorias de Ptolemeu, Copérnico e Galileu

A reflexão proposta gira em torno da nossa posição no universo, na altura em que tudo girava em torno da Terra. É a "Revolução dos Corpos Celestes", uma peça traça a evolução da cosmologia e a evolução da visão do homem sobre o mundo e sobre si próprio. E cria, ou tenta criar, uma ligação entre o teatro e a ciência.

Co-produzido pela Marionet e pelo Museu Nacional da Ciência e da Técnica, o espectáculo surge numa incerteza antiga (que depois foi resolvida), para questionar aquilo que se consideram as certezas de hoje: O que somos nós? Qual o nosso papel? Onde foi o princípio? E como? Será que estamos sozinhos no universo?

No Palacete de Sacadura Botte - sótão do Museu Nacional da Ciência e da Técnica, em Coimbra, - Ptolemeu, Copérnico e Galileu deambulam com passos interrogativos, revelando-nos a profundidade das suas questões. Questões filosóficas, religiosas, sociais, políticas e pessoais associadas às pesquisas cosmológicas que empreendem.

Ptolemeu inicia. Encontra uma justificação matemática para a posição da Terra no centro do universo, tal como indicava Aristóteles, e adormece satisfeito com a sua conquista. Contudo desperta de madrugada, atormentado, e já na pele de Copérnico.

Copérnico questiona. Trava uma luta interior entre as suas crenças religiosas e científicas, que exigiam, estas últimas, o Sol no centro do mundo e a Terra a girar em seu redor. Acaba por colocar o Sol no centro e adormece exausto da luta. Desperta Galileu.

Galileu soluciona. O telescópio apresenta provas que começam a deitar por terra as ideias geocêntricas do século XVII e profundamente ligadas às Sagradas Escrituras. A luta passa a ser exterior e termina com o seu sacrifício. Galileu é condenado pelo Santo Ofício, acusado de heresia por defender a posição do Sol no centro do universo e a Terra a mover-se em seu redor.

Certeza, fica uma. A de não estamos sozinhos. Pelo menos durante a "Revolução dos Corpos Celestes". Será que rodamos em torno do Sol? ■ ANA LUISA BARROSO

TEATRO

"Revolução dos Corpos Celestes", pela Marionet
COIMBRA

Palacete de Sacadura Botte
- sótão do Museu Nacional da
Ciência e da Técnica
Às 22h00
Reservas pelos telefones 239
851 940 ou 914 881 670
Até 2 de Agosto

