

Publicação

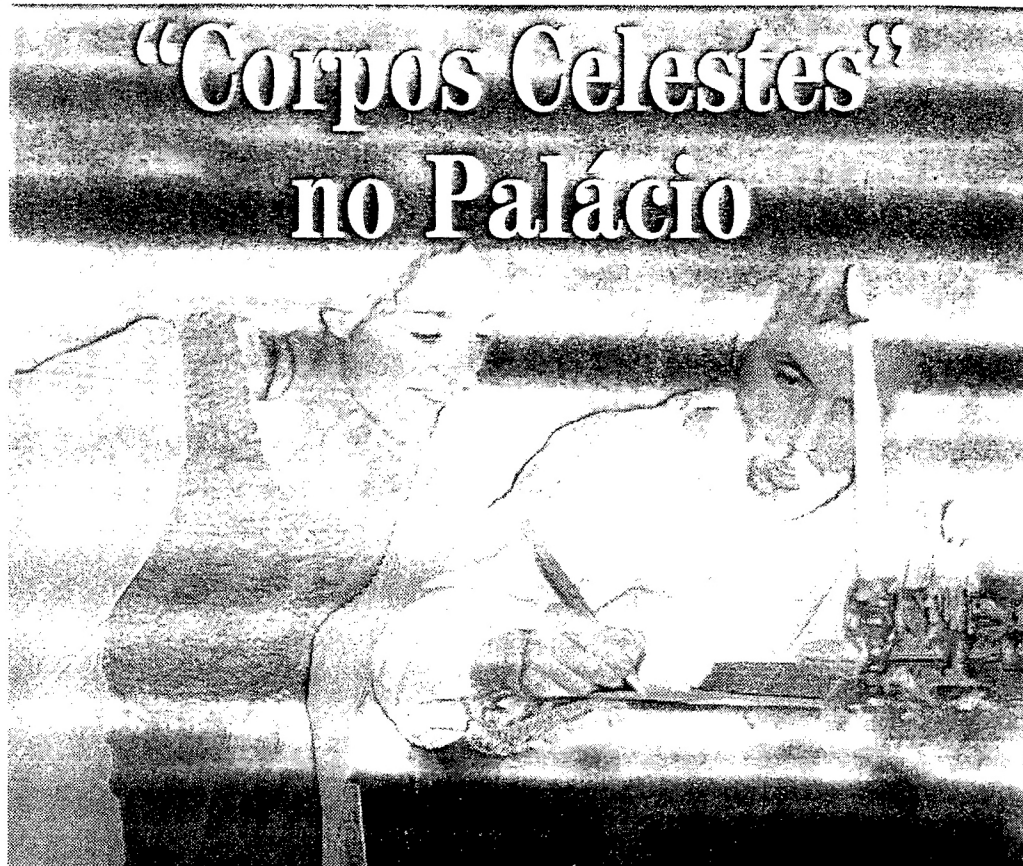
Data

Assunto

As BEIRAS

8-12-2001

ESPECTÁCULO REVOLUÇÃO DOS CORPOS CELESTES



“Corpos Celestes” no Palácio

▼ A “Revolução dos Corpos Celestes” mergulha na evolução do conhecimento

▼ L. P.

A confirmar uma aposta na diversificação de linguagens e meios de veicular a mensagem da cultura científica, o Museu Nacional da Ciência e da Técnica vai servir de palco à estreia, segunda-feira, de um espectáculo em co-produção com a Marionet. “Revolução dos Corpos Celestes” é a segunda produção da associação cultural, tem texto e encenação de Mário Montenegro e estará em cena até sábado, dia 15, sempre às 21H30, no sótão do Palácio Sacadura Botte.

De acordo com uma nota da produção, a “Revolução dos

Corpos Celestes” mergulha na evolução do conhecimento sobre a nossa posição no universo. A partir dos avanços científicos de três dos homens responsáveis pelo que hoje se conhece neste campo – Ptolomeu, Copérnico e Galileu –, a peça interroga-se sobre as questões pessoais, sociais, políticas, religiosas e científicas que estiveram na base das suas “buscas da verdade”. E, ainda de acordo com a nota da Marionet, tratando-se de “questões profundamente humanas” são, também, “maravilhosamente teatrais”.

A “Revolução dos Corpos Celestes” conta com as inter-

pretações de Nelson Rodrigues (Ptolomeu, Copérnico/Galileu), Mário Montenegro (Espírito Conservador) e Carla Taipina (Espírito Livre), resulta de uma ideia original de Isabel Rogeiro, Mário Montenegro e Nelson Rodrigues e tem texto e encenação de Mário Montenegro. O espectáculo é uma co-produção da Marionet com o Instituto de História da Ciência e da Técnica/Museu Nacional da Ciência e da Técnica e vai estar em cena entre os dias 10 e 15 de Dezembro, às 21H30, no Museu Nacional da Ciência e da Técnica, Palácio de Sacadura Botte, próximo à Sé Velha.