



Publicação

Data

Assunto

A CABRA

12-12-2001

ESPECTÁCULO REVOLUÇÃO DOS CORPOS CELESTES

Cosmologia teatral

O universo vai habitar o sótão do Palácio Sacadura Botte, junto à Sé Velha, graças à peça "Revolução dos Corpos Celestes". Até o próximo dia 15, sempre às 21h45, esta co-produção entre a Marionet e a Museu Nacional da Ciência e da Técnica propõe estudar e problematizar os meandros da cosmologia, através de uma linguagem teatral, contextualizando-a numa problemática secular.

"O que somos nós?" é a pergunta existencial e eterna da nossa posição

no universo, repercutida pelos actores da peça. Esta é só uma das interrogações profundamente humanas, e por isso, eminentemente teatrais, que este espectáculo aborda. E o homem sempre olhou para os astros, interrogando-se sobre a origem do universo, sobre o seu lugar cosmológico. Desde as teorias geocêntricas de Ptolomeu, passando pela teoria heliocêntrica de Copérnico e incluindo as pesquisas astronómicas de Galileu, as implicações pessoais, sociais, políticas, religiosas e científicas destas conjecturas abarcam todas as áreas do saber hu-

mano.

O trio de cientistas acima citado é personificado pelo actor Nelson Rodrigues, que tem de se debater, mentalmente, entre a sedução do espírito livre (Carla Taipana) e a autoridade do espírito conservador (Mário Montenegro). Este último é também autor dos textos e encenador do espectáculo.

Com esta co-produção, a Marionet pretende inaugurar um "novo ciclo" na sua existência, de modo a contribuir para a "aproximação logo pela raiz" entre a Ciência e o Teatro.