

marionet

Rato
de
Biblioteca

Marionet



Rato de Biblioteca

Rede de Bibliotecas de Montemor-o-Velho

2 de junho 2025

60min | M/6

Os ratos de biblioteca agora são de outra espécie. Dizem que já não querem saber dos livros, que roem de fora para dentro. Entre as histórias dos leitores, dos arquivos, das estantes, das tábuas do soalho, encontramos fantasmas, homens nus, familiares que nunca conhecemos, lugares que cristalizámos, interesses escondidos.

Um espetáculo sobre uma biblioteca é um bom pretexto para questionar a forma como a sociedade em que nos inserimos se relaciona com os espaços e pensa os serviços públicos. Podemos garantir que hoje qualquer pessoa tem acesso gratuito a todos os livros que quiser ou precisar de ler?



Partindo de inúmeras visitas ao edifício da Biblioteca Municipal de Coimbra e das experiências partilhadas pelos seus trabalhadores sobre a gestão e funcionamento dos vários serviços, refletimos acerca dos espaços materiais e imateriais que fazem de uma Biblioteca, um dos maiores e mais importantes pilares da democracia. A elas e eles o nosso mais profundo agradecimento.

Ficha Artística e Técnica

Discussão e Ideias **Carolina Costa Andrade, Francisca Moreira, Guilherme Pompeu, Joana Ferrajão, Lavinia Zuccalà, Marcelo dos Reis, Mário Montenegro, Vicente Paredes, Zé Ribeiro**

Texto **Joana Ferrajão**

Encenação **Mário Montenegro**

Interpretação **Carolina Costa Andrade, Zé Ribeiro**

Direção Técnica e Iluminação **Guilherme Pompeu**

Música ao Vivo e Sonoplastia **Marcelo dos Reis**

Figurinos **Lavinia Zuccalà**

Imagem **Pedro Andrade**

Penteados **Carlos Gago – Ilídio Design Cabeleireiros**

Direção de Produção **Francisca Moreira**

Comunicação **Carolina Costa Andrade, Ricardo Jerónimo**

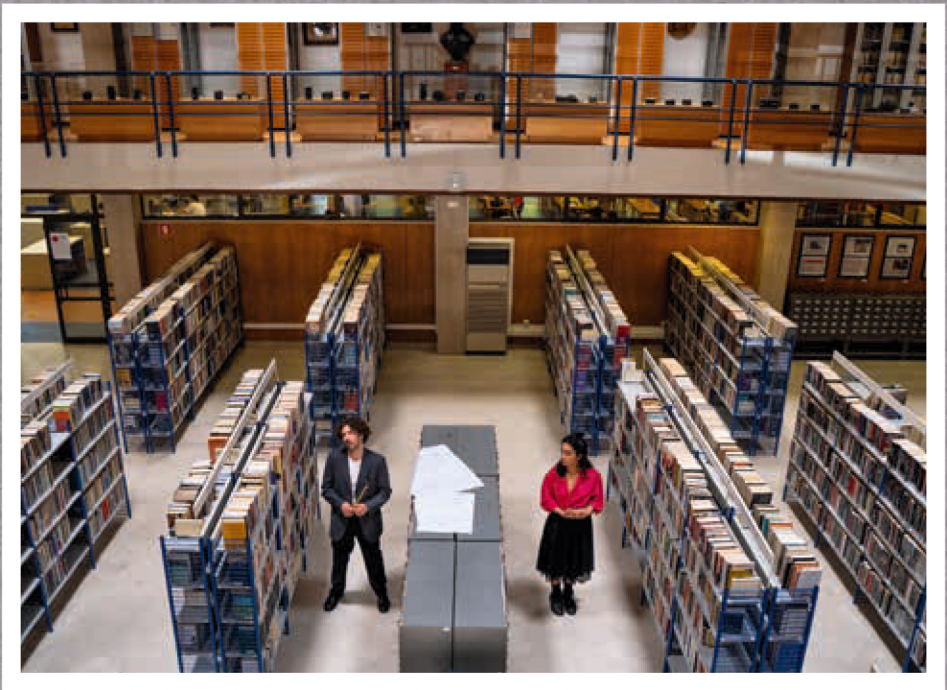
Produção Executiva **Carolina Costa Andrade, Vicente Paredes**

Fotografia **Francisca Moreira**

Fotografias da Folha de Sala © **Tiago Cerveira**

Apoios:





MARIONET

Nascida em 2000, a Marionet é uma companhia de teatro de Coimbra orientada para a promoção e disseminação das culturas artística e científica, através de atividades de cruzamento entre as artes performativas e as ciências. No nosso trabalho de investigação, criação e comunicação temos como parceiros regulares teatros e centros de investigação científica, e estamos envolvidos em diversos projetos de investigação. O que nos move é o questionamento e a reflexão sobre o mundo apoiados neste cruzamento disciplinar. Criamos espetáculos, fazemos investigação, organizamos colóquios e leituras, damos formação, fazemos filmes, editamos livros, partilhamos um centro de documentação.

A atividade da Marionet é financiada anualmente, desde a sua fundação, pelo Município de Coimbra, e vem estabelecendo colaborações com diversas entidades das artes e ciências. Atualmente é financiada pela Direção-Geral das Artes no âmbito do Programa de Apoio Sustentado à atividade artística profissional.