

Oxímoro, entre Solstícios e Equinócios

| 20 Mar 21:30 - 24 Mar 16:00

Convento São Francisco

TEATRO



👤 Público: A classificar pela CCE

© Preço: Sessões 20 março | 21h30 (estreia) 21 março | 14h30* (sessão para escolas) e 21h30* 22 e 23 março | 19h00 24 março | 16h00 *Sessões com interpretação em língua gestual portuguesa €8 €5 estudantes / maiores de 65 anos / grupos (mínimo 10 pessoas) / desempregados / profissionais de artes performativas e de música / profissionais de saúde / profissionais de ciência €2 público escolar - Para adquirir bilhetes de Mobilidade Reduzida, por favor, contacte a bilheteira do Convento São Francisco (diariamente entre as 15h00 e as 20h00, através do telefone n.º 239 857 191, ou envie mail para: bilheteira@coimbraconvento.pt

Um dos temas que a Marionet tem vindo a trabalhar no seu Laboratório do Desconhecimento é o da doença bipolar, uma doença neuropsiquiátrica que se caracteriza pela alternância entre períodos de euforia e de depressão.

Neste contexto estabelecemos uma colaboração com médicos do Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra e investigadoras do Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra, da qual resultou, em 2022, a criação de "Doença Bipolar: Um Outro Lado", um objeto artístico digital, em formato de vídeo curto, publicado nas plataformas digitais da nossa companhia.

Com a criação de uma peça para palco sobre este tema, aprofundamos a reflexão e ampliamos o impacto público da nossa intervenção artística, contribuindo para um aumento generalizado do conhecimento sobre a doença bipolar e para a redução do estigma que esta tem associado. Este espetáculo enquadra-se num conjunto mais alargado de criações artísticas que temos desenvolvido no campo das Ciências da Saúde. No âmbito da criação colaborativa que caracteriza o trabalho da Marionet, o guião foi escrito de raiz, tendo por base um conjunto de entrevistas realizadas a doentes e profissionais de saúde.

Ficha Artística/Técnica

Discussão e Ideias: Ana Santos*, Carolina Costa Andrade, Catarina Moita, Felipe Damasceno, Francisca Moreira, Joana Cardoso, Laetitia Morais, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Ricardo Jerónimo, Sílvia Carballo, Tiago Santos, Vicente Paredes

Texto e Encenação: Mário Montenegro

Interpretação: Carolina Costa Andrade, Catarina Moita, Tiago Santos

Direção Técnica e Iluminação: João Pecegueiro

Cenografia e Imagem: Pedro Andrade

Apoio Gráfico e Animação Vídeo: Joana Corker

Figurinos: Joana Cardoso

Música e Sonoplastia: Ricardo Jerónimo

Vídeo: Laetitia Morais

Penteados: Carlos Gago - Ilídio Design Cabeleireiros

Direção de Produção: Francisca Moreira

Produção Executiva: Sílvia Carballo, Vicente Paredes

Apoio à Produção: Ana Santos*, Felipe Damasceno**

Comunicação: Carolina Costa Andrade, Ricardo Jerónimo

Vídeo Promocional: Tiago Cerveira

Fotografia: Francisca Moreira

Registo de Vídeo: João Cunha

Interpretação LGP: Serviços de Tradução e Interpretação de Língua Gestual

Coprodução Marionet | Convento São Francisco

Entidades parceiras: CNC UC (Centro de Neurociências e Biologia Celular) e CHUC (Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra)

Apoio: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, Câmara Municipal de Coimbra / Convento São Francisco, MAFIA – Federação Cultural de Coimbra, Ilídio Design Cabeleireiros, Rádio Universidade de Coimbra, Antena 2

* Estagiária do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da AET

** Estagiário do Mestrado de Estudos Artísticos da UC

COMPRAR BILHETES



[A plataforma](#) [Aviso Legal](#) [Cookies](#)

Se pretende divulgar os seus eventos na Agenda Coimbra, contacte-nos através do email agendacoimbra@coimbra.pt

agenda.coimbra.pt 1.1.3 por UC Framework