

← VOLTAR PARA TODOS OS EVENTOS

## OXÍMORO, ENTRE SOLSTÍCIOS E EQUINÓCIOS

quarta-feira, 20 de março de 2024, 9:30 p.m. –  
domingo, 24 de março de 2024, 5:30 p.m.

Convento São Francisco  
Portugal ([mapa](#))



Um dos temas que vimos trabalhando no nosso Laboratório do Desconhecimento é o da doença bipolar, uma doença neuropsiquiátrica que se caracteriza pela alternância entre episódios de euforia e de depressão. Esta condição pode ser muito incapacitante, resultando em perturbações no sono, numa maior propensão para o desenvolvimento de outras patologias (nomeadamente cardiovasculares e neurológicas) e num grande impacto social na vida da pessoa doente e seus familiares. No entanto, esta doença não tem de ser vista como absolutamente limitante, e importa sobretudo diminuir o estigma social que ainda rodeia este e muitos outros distúrbios mentais, e que frequentemente inibe os doentes de procurar ajuda.

Foi neste contexto que lançámos, em setembro de 2022, o vídeo “Doença Bipolar: Um Outro Lado”, em que abordamos algumas questões relacionadas com esta doença, numa colaboração com médicos do Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra e investigadoras do Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra.

Com a criação de uma peça para palco sobre este tema, pretendemos aprofundar a nossa reflexão e ampliar o impacto público da nossa intervenção artística, contribuindo para um aumento generalizado do conhecimento sobre a doença bipolar e para a redução do estigma que lhe tem associado.

Este espetáculo enquadra-se num conjunto mais alargado de criações artísticas que temos desenvolvido no campo das Ciências da Saúde. Estas integraram os projetos “Ouvir Vozes”, (sobre saúde mental), “Dormir ou não Dormir?” (relativo à apneia obstrutiva do sono), “O Algoritmo da Epilepsia” (focado nesta doença neurológica) e estiveram ainda presentes em espetáculos como “iMaculada”, sobre contraceção. Tal como nos exemplos referidos, o guião da peça “Oxímoro, entre Solstícios e Equinócios” será criado de raiz, no âmbito de um trabalho de criação colaborativa que caracteriza o trabalho da companhia, tendo por base um conjunto de entrevistas realizadas a doentes e profissionais de saúde.

### Ficha Artística e Técnica

#### Discussão e Ideias:

Ana Santos\*, Carolina Costa Andrade, Catarina Moita, Felipe Damasceno, Francisca Moreira, Joana Cardoso, Laetitia Moraes, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Ricardo Jerónimo, Silvia Carballo, Tiago Santos, Vicente Paredes

#### Texto e Encenação:

Mário Montenegro

#### Interpretação:

Carolina Costa Andrade, Catarina Moita, Tiago Santos

#### Direção Técnica e Iluminação:

João Pecegueiro

#### Cenografia e Imagem:

Pedro Andrade

Apoio Gráfico e Animação Vídeo:

Joana Corker

Figurinos:

Joana Cardoso

Música e Sonoplastia:

Ricardo Jerónimo

Vídeo:

Laetitia Morais

Penteados:

Carlos Gago - Ilídio Design Cabeleireiros

Direção de Produção:

Francisca Moreira

Produção Executiva:

Silvia Carballo, Vicente Paredes

Apoio à Produção:

Ana Santos\*, Felipe Damasceno\*\*

Comunicação:

Carolina Costa Andrade, Ricardo Jerónimo

Vídeo Promocional:

Tiago Cerveira

Fotografia:

Francisca Moreira

Registo de Vídeo:

João Cunha

Interpretação LGP:

Serviços de Tradução e Interpretação de Língua Gestual

Coprodução Marionet | Convento São Francisco

Entidades parceiras

CNC UC (Centro de Neurociências e Biologia Celular)

CHUC (Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra)

Apoio

República Portuguesa — Cultura / Direção-Geral das Artes

Câmara Municipal de Coimbra / Convento São Francisco

MAFIA — Federação Cultural de Coimbra

Ilídio Design Cabeleireiros

Rádio Universidade de Coimbra

Antena 2

\* Estagiária do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da AET

\*\* Estagiário do Mestrado de Estudos Artísticos da UC

#marionet #teatro #ciencia #teatrociencia #marioneteatro #oximoro #doençabipolar #março

#coimbra #coimbratherightplacetobe #municipiodecoimbra #conventosaofrancisco #conventocoimbra

SAIBA MAIS

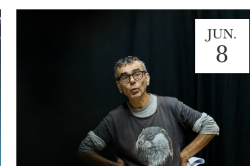
Em destaque



50 Anos do 25 de Abril na  
Universidade de Coimbra



Dormir e Acordar com as  
Estrelas - Uma noite no  
Hemispherium



[HISTÓRIAS] Uma coisa  
cheia de histórias | JOSÉ  
GERALDO no Iardim da

na sua tração humanista e numa expressão de forte compromisso com a sociedade, a Universidade de Coimbra empenhou-se

01/06/2024 – 02/07/2024

Cerca de São Bernardo

08/06/2024

18/01/2024 – 12/06/2024

Postado em Teatro  
Com tag 2024

Evento Anterior: 17 de março

Piratas e Sereias, Ostras e Baleias - Filme-Concerto

Evento Posterior: 21 de março

Jogos de Tabuleiro

VISITE OS DIFERENTES ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE:



PUBLICIDADE SOBRE CONTACTOS



COIMBRAEXPLORE ©2023

Ao usar este site, você concorda com nosso uso de cookies. Usamos cookies para oferecer a você uma excelente experiência e ajudar o nosso site a executar com eficácia.

OK