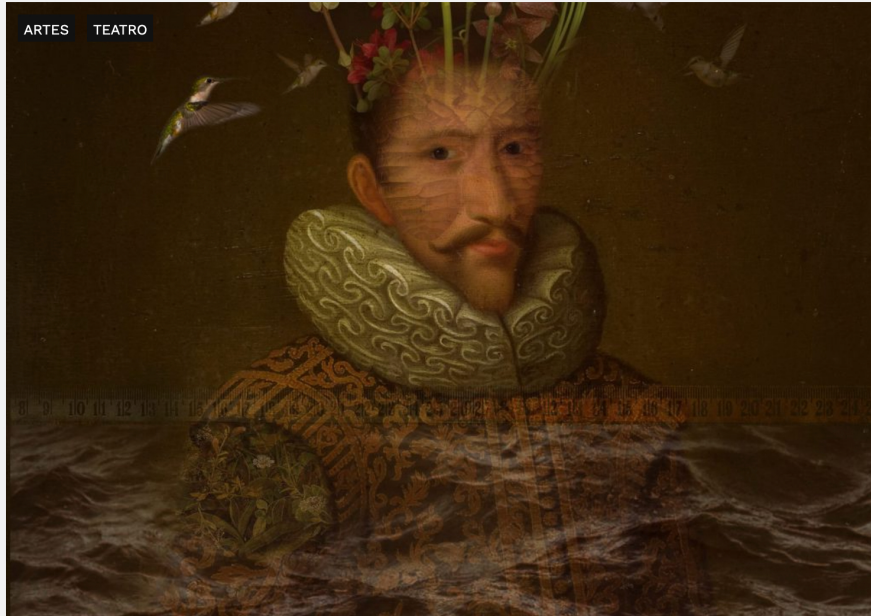




## Está quase a chegar “O Virtuoso”

por Conteúdo Patrocinado, 1 Dezembro, 2024



ARTES TEATRO

Vindo diretamente de Londres, do ano de 1676, esta personagem singular irá apresentar-se no Teatro Académico de Gil Vicente, acompanhado por um elenco de mais 12 pessoas.

Nos dias 12 e 13 de dezembro, esta nova coprodução Marionet / TAGV assinala a estreia absoluta da versão portuguesa do original de Thomas Shadwell. “O Virtuoso” é a primeira peça, na História do Teatro, que tem um cientista como protagonista, pelo que será um espetáculo particularmente especial no âmbito do cruzamento entre teatro e ciência que a Marionet vem desenvolvendo, há quase 25 anos.

Sendo uma comédia, no típico estilo das escritas no tempo da Restauração da monarquia inglesa de final do século XVII, a sua ação vai desenrolando um novo e intrincado, em que a novíssima ciência moderna se mistura com a antiquíssima ciência do amor.



PUB

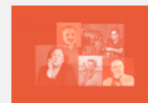


### Artigos em Destaque



Reportagem. “Contrarregra”: a realidade de quatro companhias de teatro no interior do país

por Comunidade Cultura e Arte, 8 Novembro, 2024



Reportagem. Ser argumentista, um retrato do setor em Portugal

11 Setembro, 2024

PUB



Cartaz / DR

Como afirma Mário Montenegro, diretor artístico da Marionet, que neste espetáculo acumula ainda os papéis de tradutor, encenador e intérprete, “além do texto dramático, temos a interpretação, a música, a cenografia, a encenação, os figurinos, o vídeo, a dança, o canto, a imagem. A riqueza do trabalho final está nas diferentes perspectivas que cada uma delas introduz sobre os temas que são abordados.” Sendo que a maioria das peças que a Marionet cria são trabalhos originais que abordam temas científicos com relevância contemporânea, Mário Montenegro conclui reforçando que, no trabalho da companhia, “também há uma intenção de contribuir para o conhecimento da cultura científica.”

Em suma, esta obra faz-nos olhar para a importância da ciência na sociedade. Atualmente, a vasta maioria das pessoas concordará que o conhecimento científico é uma componente essencial nas nossas vidas, mas nem sempre teve esse reconhecimento, como testemunha este espetáculo. Em paralelo, a crítica mordaz do autor ao contexto da época não deixa também de tocar temas intemporais, o que nos permite colocá-los em perspetiva, nos dias de hoje.



LOCAL | Teatro Académico de Gil Vicente (Coimbra)  
DATAS | 12 a 13\* de dezembro de 2024  
\* sessão que inclui interpretação em Língua Gestual Portuguesa  
HORÁRIO | 21h30  
Classificação etária | M/12  
Duração | aproximadamente 2h30 (+ intervalo de 8m)  
Bilhetes| TAGV / BOL

Conteúdo patrocinado por Universidade de Coimbra.

Gostas do trabalho da Comunidade Cultura e Arte?  
Podes apoiar a partir de 1€ por mês.  
Sabe Mais



### Artigos em Destaque



Reportagem. “Contrarregra”: a realidade de quatro companhias de teatro no interior do país

por Comunidade Cultura e Arte, 8 Novembro, 2024



Reportagem. Ser argumentista, um retrato do setor em Portugal

11 Setembro, 2024

PUB

### Sobre a Comunidade Cultura e Arte

A Comunidade Cultura e Arte é um projecto de informação que nasceu no meio digital e que tem por missão popularizar e homenagear a cultura e a arte em todas as suas vertentes.

SABER MAIS

### Ligações Úteis

Statuto Editorial

Ficha Técnica

Política de Privacidade

Contactos

### Assina a nossa Newsletter

Recebe, em primeira mão, todas as novidades da Comunidade Cultura e Arte.

O teu Email ...

SUBSCREVER

