



O Virtuoso/ Marionet & TAGV

SARA QUARESMA CAPITÃO
12/11/2024

Em dezembro, estreia um espetáculo resultante de uma nova e virtuosa co-produção da companhia teatral Marionet com o Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), em Coimbra.

Escrita pelo inglês **Thomas Shadwell** e estreada em **1676**, “**O Virtuoso**” é a primeira peça, na História do Teatro, que tem um cientista como protagonista. Assim, este será um espetáculo particularmente especial, tendo em conta o trabalho de pesquisa que a Marionet tem vindo a realizar, ao longo de mais de 20 anos, no âmbito do cruzamento

disciplinar entre teatro e ciência.

Traduzido para português por Mário Montenegro, o texto retrata a Ciência como um conjunto de atividades ridículas e vãs, realizadas por indivíduos que não têm nada melhor para fazer com o seu tempo. Esta obra permite-nos colocar em perspetiva o vasto percurso percorrido pelo empreendimento científico, já que, hoje em dia, a vasta maioria das pessoas reconhecerá que a Ciência é uma componente essencial nas nossas vidas, mas nem sempre teve esse reconhecimento, como testemunha este espetáculo.

O texto é um tratado sobre as variadas formas de relações afetivas entre seres humanos. Nele temos representadas relações conjugais e extraconjugais, amores platónicos, românticos e carnavais. E o outro lado destes amores, também — o desencanto, o desprezo, a rejeição, a raiva, a traição, a vingança. Deste modo, apesar de a obra estar absolutamente ligada ao tempo em que foi escrita, não deixa também de tocar **temas intemporais**, o que nos permite colocá-los em perspetiva.

A peça é uma **comédia**, no típico estilo das escritas no tempo da Restauração da monarquia inglesa, no final do século XVII, ao longo da qual se desenrola um novelo intrincado, em que a **novíssima ciência moderna** se mistura com a **antiquíssima ciência do amor**.

A não perder no Teatro Académico de Gil Vicente, nos dias **12 e 13* de dezembro**, sempre às **21h30**. Um espectáculo com a duração de 02h15m e que se encontra classificado para maiores de 12 anos.

* Sessão que inclui interpretação em Língua Gestual Portuguesa. •

+ Marionet

+ TAGV

Já recebe a **Mutante** por e-mail? [Subscreva aqui](#) .



SARA QUARESMA CAPITÃO

coimbra marionet o virtuoso tagv teatro teatro académico de gil vicente

← [Elogio da conversa, capítulo I](#) | [Novas sonoridades: The Twist Connection](#) →

37 dias por trilhos mediterrânicos e alpinos

Livro de Rodrigo Rato, escrito durante uma viagem de carro, acompanhado pelos pais, entre Espanha e França, no verão de 2023.

SABER MAIS



FACEBOOK | INSTAGRAM | LINKEDIN

Seja responsável. Viva e beba com moderação.

A informação recolhida por este sítio web, relativa aos seus utilizadores, é mantida de acordo com a Política de Privacidade e regras de Protecção de Dados sendo apenas usada para oferecer uma experiência mais personalizada da web. Ao continuar aceita estas condições.

