



Juntámos o útil ao descarregável.

Mais Via Verde numa só App.

Agora, já pode estacionar, carregar o carro, alternar entre perfil pessoal e profissional, aceder a descontos e muito mais.



Nova App Via Verde
Descarregue já!



☰ 🔍 Rádio

OBSERVADOR

Assinar o Observador



10 anos Arterial Opinião Rádio Podcasts Newsletters Últimas Secções ▾

BLACK MONTH **19,90€** Um ano. Um preço. Imbatível.

☀️ 🌙 888kWh poupados com a HYUNDAI ⓘ

CULTURA /
TEATRO

🔔 Ativar alertas

Primeira peça de teatro com um cientista como protagonista vai a cena em Coimbra

A companhia Marionet estreia “O Virtuoso”, de Thomas Shadwell, em 12 e 13 de dezembro em Coimbra. A comédia satírica, adaptada por Mário Montenegro, explora a ciência na Inglaterra do século XVII.

Agência Lusa
Texto

07 nov. 2024, 13:10

🔄 📁 Oferecer

▶ Segundo o encenador da peça e diretor da Marionet, Mário Montenegro, a peça já "estava na calha há algum tempo"

ANTONIO COTRIM/LUSA



A companhia Marionet vai apresentar em Coimbra, em dezembro, “O Virtuoso”, peça inglesa de 1676 que é tida como a primeira que tem um cientista como protagonista, numa altura em que a ciência moderna dava os primeiros passos.

PUB • CONTINUE A LER A SEGUIR

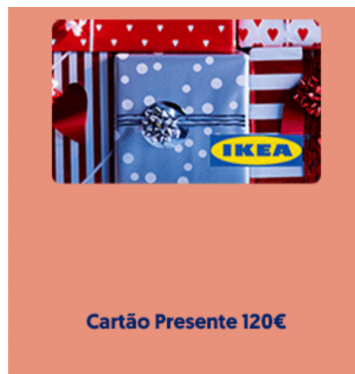
Ganhe 46% de desconto no Creative Cloud.
Aplicam-se os Termos e Condições.
[Compre agora](#)

PUB **WiZink**
Um banco. Infinitas possibilidades.
Adere, usa e recebe uma destas ofertas

Jogue ao Abrapalavra

Uma palavra cinco letras. Descubra a palavra do dia.

Jogar Agora



A companhia de Coimbra, cujo trabalho se centra no cruzamento das artes performativas com a ciência, estreia a 12 e 13 de dezembro “O Virtuoso”, uma coprodução com Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV) que recupera a peça de Thomas Shadwell, de 1676.

BLACK MONTH 19,90€ Um ano. Um preço. Imbatível.

Segundo o encenador da peça e diretor da Marionet, Mário Montenegro, a peça já “estava na calha há algum tempo”, depois de a ter identificado no seu doutoramento sobre a presença da ciência no teatro, acreditando que será a primeira vez que é apresentada em Portugal.



Enquanto dorme... O mundo não pára

Todas as manhãs na sua inbox, tudo o que precisa de saber

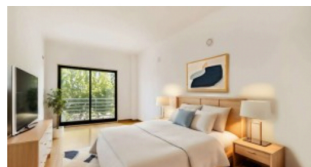
NEWSLETTER

marionet@marioneteatro.com

Subscrever

A peça, uma comédia escrita no tempo da restauração da monarquia inglesa, **desenrola um novelo onde a trama “amorosa e desamorosa” está muito presente**, à imagem dos espetáculos escritos na altura, disse à agência Lusa Mário Montenegro.

PUB • CONTINUE A LER A SEGUIR



Apartamentos e moradias com quartos para visitas à venda

idealista

Receba os alertas do Observador

Com os nossos alertas, pode seguir o seu autor, tópico ou programa favorito. Para não perder nada do que lhe interessa.

Configurar

É neste momento particular da história inglesa, em que os teatros reabrem e surge um “período de libertação” após um tempo “puritano muito casto”, que surge uma peça que dá também conta daquilo que seriam os primeiros passos da ciência moderna, salientou.

“Thomas Shadwell identificou uma personagem da sociedade que teria alguns motivos para ser abordada em teatro e ser ridicularizada”, notou, referindo-se à Royal Society, criada alguns anos antes, por indivíduos que “faziam experiências, palestras, demonstrações e publicavam as suas descobertas, com factos curiosos”.

Os tipos de experiências seriam “facilmente risíveis” — como

transusões sanguíneas entre pessoas e animais – e o autor pegou nos textos que iam sendo publicados e “dava mais um toque para tornar as experiências ainda mais ridículas”, aclarou.

Para Mário Montenegro, esta “é uma perspectiva satírica”, com os cientistas a serem muito mal tratados pela pena de Thomas Shadwell, numa altura em que a ciência “não tinha o prestígio que tem hoje em dia”.

Em palco, estarão 13 atores, a representar uma peça que foi adaptada e traduzida por Mário Montenegro.

Segundo o diretor da companhia, a Marionet já há muito que gostaria de ter adaptado esta peça, mas a mesma “implica alguns recursos”.

“Agora, surgiram condições mais estáveis que nos permitiram levar a peça a cena”, explicou.

O bilhete custa entre cinco e 7,5 euros.

PUB • MAIS CONTEÚDO OBSERVADOR A SEGUIR

Descubra o nosso conteúdo exclusivo

Todo o conteúdo exclusivo para assinantes: reportagens, análises, opiniões, fact checks e explicadores.

Descobrir



TEATRO CULTURA COIMBRA PAÍS

Proponha uma correção, sugira uma pista:
observador+lusa@observador.pt



Oferecer

RECOMENDAMOS





TEATRO

Artistas Unidos estreiam "1984" de George Orwell



TEATRO

E se a mente de O'Neill fosse uma aventura?



CULTURA

Teatro: Festival do Seixal de 14 a 24 de novembro



TEATRO

"O contador da História" estreia na Comuna

POPULARES



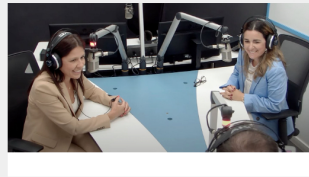
MÚSICA

Percurso de Dino D'Santiago na origem de livro



ORÇAMENTO DO ESTADO

Livre quer reforço das cooperativas de habitação



INOVAÇÃO 360°

A transformação dos contact centers em Portugal

PUB



AÇORES

Ponta Delgada assina contrato para Cultura 2026

ÚLTIMAS



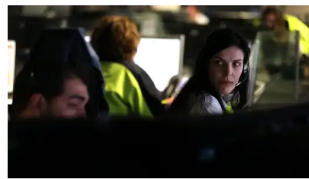
MOÇAMBIQUE

Shoprite encerra lojas em Maputo



MADEIRA

Madeira. Levantamento de imunidade pode ser votado



INEM

CODU. Presidente do INEM diz que já há enfermeiros



VICHYSOISE

Entrada de Leão, a maldade de Costa e crise no PS

OBSERVADOR

Sem interesses. Muito interessante.

Seguir



Sobre

Política de Privacidade e Cookies
Termos e Condições
Termos e Condições da Compra
Como anunciar
Ficha Técnica
Estatuto Editorial

Descobrir

Programas
Podcasts
Autores
Colunistas
Tópicos
Newsletters

Instale a nossa App

Disponível gratuitamente para iPhone, iPad, Apple Watch e Android



e até 25% de desconto para membros NH DISCOVERY

[RESERVE JÁ](#)

Oferta especial



BLACK MONTH 19,

Um ano. Um preço. Imbatível.

