

## TAGV recebe "O Significado de Tudo" da Marionet

28 de Outubro 2022



O Teatro Académico de Gil Vicente vai receber, nos dias 4 e 5 de Novembro, a encenação de Mário Montenegro para a Marionet "O Significado de Tudo".

O Significado de Tudo é a terceira criação de um tríptico dedicado ao tema-chapéu Sistemas, após A Glândula Secreta (2017) e O Limbo Empático (2018). O primeiro espetáculo incidiu sobre o tema dos sistemas corporais, o segundo sobre sistemas de inteligência artificial, este terceiro é sobre sistemas de conhecimento do mundo.

Nascida em 2000, a Marionet é uma companhia de teatro de Coimbra com um trabalho continuado de cruzamento das artes performativas com a ciência. Desenvolve criações artísticas originais a partir de temas científicos, realiza investigação na área da intersecção artes performativas-ciência, promove trabalhos artísticos colaborativos com cientistas, participa em projectos de formação avançada em centros de investigação científica e está envolvida em projectos de ciência participativa.

Em 2010 foi seleccionada para companhia residente, durante sete meses, no Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra, no âmbito do Programa Rede de Residências da DGArtes e Agência Ciência Viva. Desde então a companhia tem colaborado com este centro de investigação em actividades de promoção da ciência, no seu programa de formação avançada em biologia experimental e biomedicina na área de comunicação da ciência, assim como em vários projectos artísticos.

Em 2012 iniciou o Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência, um repositório de peças teatrais e ensaios sobre o cruzamento entre estas duas áreas do conhecimento.

"Tanto a Arte como a Ciência constituem sistemas complexos que vão evoluindo com o tempo. Neste momento do mundo em que a produção de conhecimento de um e outro sistema ainda têm limites relativamente bem estabelecidos, importa-nos pesquisar (como já temos vindo a fazer) os pontos em que esses limites se esbatem, onde as fronteiras são menos definidas. A partir de pequenas experiências realizadas em palco, tentamos contribuir para o conhecimento de partes do todo de que compõem o mundo e as nossas existências. A nossa pesquisa focou-se (de modo pouco original, mas urgente) na nossa percepção das transformações aceleradas que o planeta em que vivemos está a atravessar, e de como estamos a reagir a essas mudanças. Olhamos para o passado, o presente, o futuro, para o temporário e o intemporal, o humano e o não humano. Falamos de enciclopédias, sobrescritos, argila, CO2, criptomoeda, dinossauros, bicicletas, linguagem, e de muitas outras coisas que constroem e destroem", referem em comunicado.

A peça vai ter sessões no dia 4 de Novembro, às 15h00 e 21h30, e no sábado (5) às 21h30.



**FAÇA PARTE DESTA EQUIPA.**  
Ninguém consegue fazer tudo sozinho.  
Peditório Nacional

Entidade: 21 559  
Referência: 229 900 900  
Valor: xxx €

MB WAY 912 051 138

INFORMAÇÕES: 808 910 132  
CHAMADA LOCAL

PUBLICIDADE

### Últimas Notícias

Pedro Girão é o vencedor do Prémio João Ataíde 2022  
31 de Outubro 2022

Câmara de Coimbra pede alteração de lei para poder esterilizar cães errantes  
31 de Outubro 2022

Câmara de Cantanhede e 11 famílias assinaram contratos de comodato  
31 de Outubro 2022

Nova jornada da China oferece oportunidades ao Mundo  
31 de Outubro 2022

FMUC na Arménia para promoção de boas práticas na execução e autópsias médico-legais  
31 de Outubro 2022

Convento São Francisco junta Jaques Morelenbaum e Luís Figueiredo em concerto único  
31 de Outubro 2022