

89

**Ac**

actínio

90

Th

tório

232,04

91

**Pa**

protactínio

231,04

92

U

urânio

238,03

93

**Np**

neptúnio

94

**Pu**

plutónio

95

**Am**

amerício

96

Cm

cúrio

97

**Bk**

berkélío

98

**Cf**

califórnio

99

**ES**

einsténio

100

Fm

férmio

101

**Md**

mendelévio

**102**

**No**

**nobélio**

103

Lr

lawrêncio

## Marionet

A Marionet é uma companhia de teatro de Coimbra com um trabalho contínuo de cruzamento das artes performativas com a ciência. Desenvolve criações artísticas originais a partir de temas científicos, realiza investigação na área da intersecção artes performativas-ciência, promove trabalhos artísticos colaborativos com cientistas, participa em projectos de formação avançada em centros de investigação científica e está envolvida em projectos de ciência participativa. Em 2010 foi seleccionada para companhia residente, durante sete meses, no Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra, no âmbito do Programa Rede de Residências da DGArtes e Agência Ciência Viva. Desde então a companhia tem colaborado com este centro de investigação em actividades de promoção da ciência, no seu programa de formação avançada em biologia experimental e biomedicina na área de comunicação da ciência, assim como em vários projectos artísticos.

Em 2012 iniciou o Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência, um repositório de peças teatrais e ensaios sobre o cruzamento entre estas duas áreas do conhecimento. Em 2015 a actividade da companhia foi financiada pelo cientista e escritor norte-americano Carl Djerassi. Destaca-se também, entre 2009 e 2016, a participação na Noite Europeia dos Investigadores, em parceria com o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, com a criação de peças de teatro em colaboração com cientistas.

A Marionet é financiada anualmente, desde a sua fundação em 2000, pelo Município de Coimbra, e vem estabelecendo colaborações com diversas entidades das artes e ciências. Actualmente também é financiada pela Direção-Geral das Artes no âmbito do Programa de Apoio Sustentado à actividade artística profissional.

Informação adicional e com mais detalhe sobre as nossas produções e actividades disponível em:

[www.marioneteatro.com](http://www.marioneteatro.com)

[www.facebook.com/marionet.teatro](https://www.facebook.com/marionet.teatro)

[www.youtube.com/marioneteatro](https://www.youtube.com/marioneteatro)

## Ficha artística e técnica

**Texto:** Manuel João Monte

**Encenação:** Mário Montenegro

### Intérpretes:

Diana Narciso ..... Ada e Rita  
Filipe Eusébio ..... Hidrogénio e Tomás  
Mafalda Canhola ..... Platina e Sofia  
Miguel Lança ..... Oxigénio e Pedro  
Nuno Geraldo ..... Európio e Bruno  
Pedro Lamas ..... Chumbo e João  
Tânia Cardoso ..... Prata e professora

**Cenografia, figurinos, adereços e imagem:** Pedro Andrade

**Iluminação e direcção técnica:** João Teixeira

**Banda sonora original e sonoplastia:** Marcelo dos Reis

**Vídeo:** Error 43

**Direcção de produção e comunicação:** Francisca Moreira

**Assistência de produção:** Beatriz Sousa

**Penteados:** Carlos Gago - Ilídio Design

Apoios



Estrutura financiada por



# O Bairro da Tabela Periódica

de Manuel João Monte

No ano em que se comemora o 150.º aniversário da criação da Tabela Periódica por Dmitri Mendeleev - proclamado pela Assembleia Geral das Nações Unidas como Ano Internacional da Tabela Periódica - a Marionet foi convidada pela Sociedade Portuguesa de Química e pelo professor da Universidade do Porto, Manuel João Monte, autor do livro “O Bairro da Tabela Periódica”, para levar a cena um espetáculo de teatro baseado nesta obra recente. A ação divide-se entre uma sala de aula (de físico-química, pois claro!) e uma reunião de condomínio da tabela periódica - numa analogia entre os quatro blocos de elementos da tabela e os blocos de apartamentos de um bairro habitacional - onde os intérpretes personificam elementos químicos, cujas características, inevitavelmente, se cruzam com as propriedades dos elementos que representam. Em ambos os espaços, divertida e construtivamente, fala-se de história, enaltece-se a química e canta-se ópera, afinadamente.

Este espectáculo integra o programa oficial de comemorações do Ano Internacional da Tabela Periódica.

Duração aprox. 1h30

M/12

Carnaxide

Auditório Ruy de Carvalho

19 e 20 de Setembro

15h00 e 21h30



Coimbra

Teatro Académico de Gil Vicente

26 e 27 de Setembro

15h00 e 21h30



Porto

Teatro Helena Sá e Costa

3, 4 e 5 de Outubro

15h00 e 21h30

