



NOTÍCIAS

"O Algoritmo da Epilepsia" sobe ao palco do teatro em Coimbra

Projeto quer explicar às pessoas os ritmos da ciência, desmistificar a inteligência artificial e mostrar o seu papel na sociedade.



"O Algoritmo da Epilepsia" sobe ao palco do teatro em Coimbra. Foto: TCERVEIRA

A Universidade de Coimbra (UC) vai levar à cena a peça de teatro original sobre algoritmos de Inteligência Artificial (IA) para a previsão de crises epiléticas, de 28 de junho a 2 de julho.

O projeto, desenvolvido por investigadores da Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, em colaboração com a companhia de teatro Marionet, pretende "explicar às pessoas os ritmos da ciência, desmistificar a inteligência artificial e mostrar o seu papel na sociedade".

O objetivo é "melhorar a qualidade de vida dos doentes", explica o coordenador e docente Mauro Pinto, citado em comunicado da instituição.

"Estamos muito focados no lado da pessoa, por mais que tenhamos uma visão científica e algorítmica o importante é a pessoa. Queremos dar vida, voz e palco a quem tem a doença", acrescenta.

Segundo Francisca Moreira, diretora de produção da Marionet, o projeto "pretende despertar a consciência do público para a epilepsia".

"Nós próprios não tínhamos muito conhecimento sobre a doença e acreditamos que talvez muita gente também possa não ter, e ao ver este espetáculo vão ficar com uma ideia", diz, destacando que o objetivo da Marionet "é sempre levantar questões e pôr as pessoas a pensar".

"Neste caso, é colocar as pessoas a pensar sobre o que é isto da epilepsia, o que são os algoritmos, como funciona e como devia funcionar", observa.

A parceria entre a Marionet e a UC já tem mais de 15 anos e tem permitido levar a palco a investigação e ciência que se faz na instituição.

"Desta vez, toda a equipa artística teve aulas com o docente do DEI sobre IA, algoritmos e epilepsia. Os artistas tiveram também a oportunidade de conversar com doentes e com a equipa médica da Unidade de Monitorização de Epilepsia e do Sono (UMES) do Centro Hospitalar da Universidade de Coimbra (CHUC) que integra o projeto", lê-se no documento.

Ao longo do ano, também foram desenvolvidas várias iniciativas abertas à comunidade, nomeadamente uma reunião para discussão do processo criativo e foi criada uma plataforma digital em que qualquer pessoa podia submeter ideias para a construção do espetáculo.

Divulgue aqui os seus eventos

AGENDA

ESCOLHER UM DIA

31



EXPOSIÇÕES

PAUSA DO MÊS - "Brilhantes de primeira água".
Diamantes na coleção do Museu Medeiros e Almeida

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
15 JUN a 22 JUN 2023



ENCONTROS

Encontro: Digital Storytelling como ferramenta da Educação Intergeracional

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
15 JUN 2023 | 14H30



EXPOSIÇÕES

Inês Ferreira-Norman "Deusas Solares Contemporâneas: Extrativismo em Torres Vedras"

CASA AZUL
15 JUN a 5 AGO 2023

[VER MAIS EVENTOS](#)

Património

Portugal visto por escritores estrangeiros

e-Chiado.pt

Jogos Ciber Cultura

Centro de Documentação

IEEI Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais

Obras de Referência da Cultura Portuguesa

homocadamente uma reunião para discussão do processo criativo e foi criada uma plataforma digital em que qualquer pessoa podia submeter ideias para a construção do espetáculo.

por Olímpia Mairós in Renascença | 15 de junho de 2023

Notícia no âmbito da parceria [Centro Nacional de Cultura](#) | [Rádio Renascença](#)

 Partilhar 1

 Tweet

Visitas
80,208,335

H·P·I·P | PATRIMÓNIO
DE INFLUÊNCIA
PORTUGUESA

grupo Portucel Soporcel

O papel é um produto renovável e reciclável. Todos os papéis provenientes de florestas com gestão sustentável são ambientalmente responsáveis.

O nosso site usa cookies

Utilizamos cookies e outras tecnologias de medição para melhorar a sua experiência de navegação no nosso site, de forma a mostrar conteúdo personalizado, anúncios direcionados, analisar o tráfego do site e entender de onde vêm os visitantes.

Concordo

Alterar as minhas preferências