

NANO T  
Guião Banda Sonora (cf. Guião Original)

//

**1ªPARTE – Medições**

**4. Sala Limpa, a balde e paciência**

*Cortina de Ferro desce.*

Play Track#1 (opcional)

Stop no fim da cena 5.

**6. Da Indecisão**

*Lucília interrompe a indecisão (e pega nos sacos).*

Play Track#2

Stop no fim da cena 8.

**2ªPARTE – Partículas**

Nesta parte há som nos momentos “entre-partículas” (e.g. quando se vestem)

Play Track#3 (multipistas, dubs) – Em loop

**3ªPARTE – Intoxicação**

**1.**

Play Track#4

**6.**

Play Track#5 (com piano no final – Cena 7)

Stop no fim da cena 7 – quando começam a girar.

**4ªPARTE – Psalm**

Primeiro dos intérpretes levanta.

Play Track#6

**Fim.**

//

NANO T

Rider Técnico Som:

4 clusters laterais

1 cluster central (+10dB relativamente aos laterais)

(Cada Cluster corresponde a um par stereo de monitores de chão)

2x Subs com Main Out.

1 Mesa Mackie CFX 16 (ou equiv.)

FX:

Aux.1: Analog Delay

Aux.2: Slap Reverb

Aux.3: Cathedral Reverb

Este Rider corresponde ao material utilizado no espectáculo apresentado no TAGV , dias 4, 5 e 6 de Julho de 2012, tendo necessariamente de ser ajustado em futuras apresentações.

Pedro Augusto

[vandomize@gmail.com](mailto:vandomize@gmail.com)

[www.ghunax.com](http://www.ghunax.com)