

Marionet estreia peça inspirada em Pessoa

Teatro da Cerca “Ego”, de Carl Djerassi, estará em cena até 19 de Abril, num espectáculo complementado com conversas/debate

António Manuel Rodrigues

Em estreia nacional, a companhia Marionet apresenta hoje em Coimbra a peça “Ego”, de Carl Djerassi, inspirada na hermenia de Fernando Pessoa. O espectáculo de teatro, que surge em “circunstâncias especiais”, tem a feliz particularidade de ser apresentado no ano em que se comemora o centésimo aniversário do lançamento da Revista Orpheu, que contou com a colaboração de Fernando Pessoa.

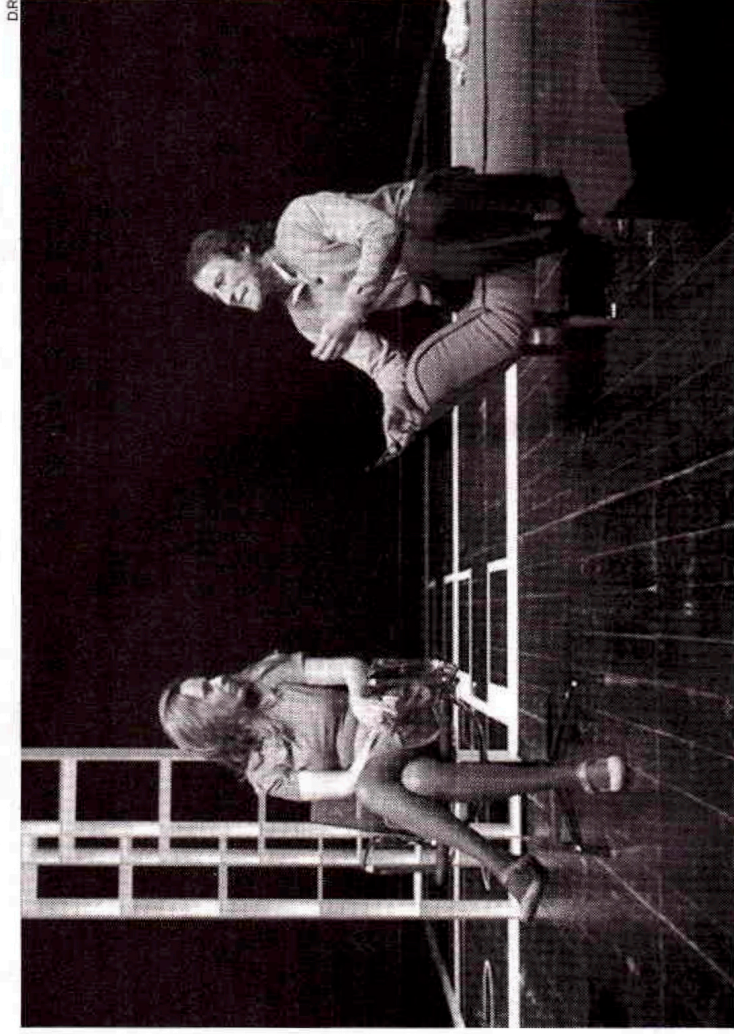
Em cena até 19 de Abril no Teatro da Cerca de S. Bernardo (TCSB), com espectáculos de quarta a sábado, à noite, e aos domingos à tarde, “Ego” conta a histórica de Stephen Marx, um escritor de sucesso que decide forjar a sua própria morte para poder ler os seus obituários e assim conhecer a verdadeira opinião dos críticos sobre si e a sua obra.

«Inspirado por Fernando Pessoa e pelos os seus heterónimos, decide criar um novo alter ego literário com a finalidade de descobrir se consegue

deiro de Carl Djerassi, patrocina a produção da peça pela Marionet, tendo em conta «o grande interesse em vê-la representada em português e em Portugal», lê-se no documento enviado à Imprensa. Com tração e encenação de Mário Montenegro (director da Marionet, também actor na peça), “Ego” é interpretado por Joana Macias e Paulo Guerreiro.

A Escola da Noite revela ainda que nos dias 12 e 19 terão lugar dois debates após o espectáculo, sobre a obra dramática de Djerassi e sobre a influência de Fernando Pessoa na peça. Entre os convidados estarão, na primeira conversa, o actor e encenador Júlio Cardoso, o químico e professor da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto Manuel João Monte e Dale Djerassi, produtor cinematográfico e filho do autor. No segundo debate participam António Apolinário Lourenço e José Luis Pio Abreu, respectivamente professores de Letras e de Medicina da Universidade de Coimbra.

Para este mês a programação do TCSB conta ainda com «a magia do Taleguinho e espectáculo “Costurar histórias e cantigas da nossa memória”». Depois do sucesso alcançado com a estreia, em Fevereiro, Catarina Moura e Luis Pedro Madeira iniciam agora uma série de três espectáculos, um por mês, sempre ao sábado de manhã. O primeiro é já no próximo sábado, pelas 10h30. ◀



Produção portuguesa de “Ego” é financiada por Dale Djerassi, herdeiro de Carl Djerassi

obter o sucesso a partir do conhecimento público, apenas pelo valor da sua escrita», explica a Escola da Noite, responsável pela programação do Teatro de Cerca, em nota de divulgação.

Carl Djerassi, recentemente falecido, celebrou-se no

mundo da ciência pelo papel fundamental que teve na invenção da pílula anticoncepcional feminina nos anos 60 do século XX. Nos últimos anos da sua vida, observa a Escola da Noite, dedicou-se à escrita de ficção e peças teatrais. Entre outras obras, é autor da peça “Cálculo”,

que a Marionet apresentou em 2011, no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra. O grupo de Coimbra, que se tem distinguido pela exploração das relações entre arte e ciência, regressa agora à obra deste autor, em circunstâncias especiais: Dale Djerassi, her-