

[A DELEGAÇÃO](#)[NOTÍCIAS](#)[EVENTOS](#)[ENTIDADES](#)[FORMULÁRIOS](#)[FAQ](#)[HIPERLIGAÇÕES](#)[Eventos](#) > [Distrito de Coimbra](#) > [Concelho de Coimbra](#) >

## DOGOD

A MARIONET - grupo de teatro de Coimbra - vai voltar a apresentar o seu mais recente espectáculo - DOGOD - no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), em Coimbra, nos próximos dias 20 e 21 de Janeiro às 21h30.

Após a estreia em Novembro passado no Café-Teatro onde as duas sessões esgotaram rapidamente, o espectáculo transita agora para a sala principal do TAGV.

Numa altura em que também o TAGV atravessa uma situação de gestão complicada por falta de cumprimento de acordos por parte de entidades oficiais com responsabilidades na área cultural, prática que se tem vindo a tornar cada vez mais frequente e prejudicial, é importante fazermos uma reflexão sobre estas formas de funcionamento sociais em que a falta de respeito pelas pessoas e instituições começa a ser entendida como aceitável.

A que ponto de funcionamento chegámos nós quando é necessário que um Director de um Teatro de demita publicamente para só então ser tomada alguma atitude.

Se as pessoas e entidades com responsabilidades governativas neste país não têm educação, cabe-nos a nós, cidadãos, chamar-lhes a atenção para isso e, no limite, educá-las.

Terá de passar em nós uma reflexão sobre o que é essencial e o que é acessório, o que é forma e o que é conteúdo, e é essencial que surjam dessa reflexão ideias práticas quanto a caminhos a seguir na forma de organizar a sociedade em que o que é realmente importante passe para o centro das nossas preocupações.

O Teatro, como meio de transmissão de ideias, pode ser catalisador de reflexões. Quando criamos os nossos espectáculos procuramos deixar sempre vago o lugar para os espectadores. E o DOGOD não é excepção. Foi construído de forma a deixar ao público a tarefa de pensar, imaginar e entender de muitas formas possíveis - todas quantas ele se permitir.

Por isso a situação cultural que actualmente vivemos e os acontecimentos sucedidos em torno dela podem estar contidos (e a nosso ver estão) neste espectáculo. É apenas mais um modo de olhar para ele. O que torna as peças de teatro intemporais é o serem sempre actuais.

Para outras informações sugerimos uma visita ao nosso site: <http://marionet.8m.net>

-----  
Sobre o espectáculo

Provisoriamente intitulado durante mês e meio de "Coisas Que Caem Do Céu", este espectáculo parece, à primeira vista, romper com as várias vertentes do percurso que vínhamos traçando. Parece cair do céu. E cai, na verdade. Do céu que

