

Publicação	Data	Assunto
Diário As Beiras	16-03-2011	BCC

16-03-2011 | diário as beiras

culturas

Hoje 15H00 Coimbra

Conferências Integradas nas comemorações dos 175 anos do Liceu de Coimbra/Escola Secundária José Falcão realizam-se duas conferências, abertas a toda a comunidade, na Biblioteca Dr. Martins de Carvalho na Escola José Falcão.

Hoje 22H00 Coimbra

"Single Singers Bar" O espetáculo da companhia O Teatrão a recriar um cabaret decadente está de regresso ao palco da Tabacaria-Oficina Municipal do Teatro de Coimbra, todas as noites. Para ver, até sábado.

Amanhã 15H30 Coimbra

Semana do Cérebro Neurocientistas, artistas plásticos e outros especialistas em artes visuais estarão presentes no colóquio "Paisagens do Cérebro Humano", a realizar-se no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra. A entrada é livre.

Rattlin Bone no CAE da Figueira

●●● O Pequeno Auditório do Centro de Artes e Espectáculos recebe, no sábado, às 21H30, os Rattlin Bone. A banda chega de Londres e tem como núcleo duro Willy Bo Walker e Kareña Kelly nas vozes e L'il Neill no trombone. Sendo na sua essência um coletivo desmembrável de 14 músicos de alto gabarito, este projecto, que foi recentemente referenciado como se Tom Waits tivesse ido parar ao inferno e formasse uma banda de "voodoo burlesque", manteve-se ao longo de 2010 no 1.º lugar do top da categoria Blues do myspace do Reino Unido, tendo em dezembro alcançado o n.º1 na mesma categoria no Canadá e Holanda. Poderosos arranjos de metais, um ambiente intrigante e uma voz negra e esfumada a fazer lembrar os mais clássicos vilões, são os ingredientes que fazem deste um espetáculo a não perder. Os bilhetes custam 10 euros.



Depois do sucesso do espectáculo Lab La Bla, a Marionet regressa com uma nova encenação

Marionet leva BCC ao Teatro da Cerca de São Bernardo

Teatro Amador prossegue em Cantanhede

●●● No próximo fim-de-semana, dias 19 e 20 de março, o XIII Ciclo de Teatro Amador de Cantanhede prossegue com mais uma jornada de intercâmbio entre grupos congéneres. No dia 19 de março, sábado, pelas 21H30, o Grupo de Teatro "Renascença" da Sanguinheira desloca-se a Cadima para apresentar as comédias "Ensaio Geral" e "Conselho de ministros na província", ambas de autores desconhecidos. No mesmo dia e à mesma hora, o Grupo de Jovens "Estrela que Brilha" de Cordinhã sobe ao palco do Salão da Associação de Instrução e Recreio. Também no sábado, pelas 21H30, a Sede da Associação Musical da Pocariça recebe duas comédias de autores desconhecidos levadas à cena pelo seu Grupo de Teatro, Arte e Cultura. No dia seguinte, é a vez do Grupo Cénico do Centro Social e Polivalente de Ourense repetir a participação neste ciclo, com uma atuação no Centro Social e Paroquial S. Pedro, Cantanhede, pelas 15H00.

Espectáculo resulta de um trabalho que a companhia tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos dois anos, junto do Instituto do Mar

●●● Num início de ano cheio de atividade, depois de "Lab La Bla" e "Cenografia Para Dois Leitores", a companhia Marionet estreia agora "BCC". A partir de hoje e até dia 20 de março, sempre pelas 21H30, no Teatro da Cerca de São Bernardo.

Esta encenação e texto original de Mário Montenegro parte da residência que a companhia tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos dois anos acompanhando a investigação em Ecologia do IMAR, Freshwater Ecosystems and Catchment Areas, na Universidade de Coimbra.

Está no ADN da Marionet formular perguntas e procurar responder-lhes, mesmo que não o consiga, conjugando a dimensão subjetiva e emocional dos artistas com que trabalha com o olhar preciso e desconfiado dos cientistas que coloca no seu caminho. Neste caso, a companhia foi surpreendida, deste o início, pela imensa vida existente nos rios e desenvolveu no grupo de



Companhia Marionet tem 10 anos

- 1 Uma característica vinculada nesta década de marionet é o cruzamento entre a arte e a ciência e a tecnologia
- 2 A estratégia de improviso teve implicações artísticas no trabalho da companhia como a criação de espetáculos pensados para espaços não convencionais

trabalho uma consciência da fragilidade e complexidade destes ecossistemas e ameaças a que a humanidade os expõe que acompanhou toda a construção da obra.

"BCC, Blind Carbon Copy, é a nossa reflexão sobre o importante tema das alterações climáticas e outras alterações importantes que cada um de nós provoca com a sua ação quotidiana", refere a companhia. "Aparentemente translúcida como um riacho de água corrente, a nossa existência é parte de um caos impossível de compreender com o olhar".

A Escola da Noite recebe o espetáculo BCC que estará em cena no Teatro da Cerca de São Bernardo, em Coimbra.

A Marionet – recorde-se –, criou, até ao momento, 15 obras originais e um conjunto de outras ações incluindo a edição de livros, encenação de espetáculos amadores com alguns espetadores da companhia e residências regulares junto de instituições científicas.