



LAZER

## O que fazer? Quarta é dia de dançar com *Território* e ir à Mêda

A par do programa dos Estúdios Victor Córdon e do festival serrano, há música de Diana Krall, leituras da Marionet, cinema com João Botelho e uma exposição sobre D. Amélia.

Cláudia Alpendre Marques

21 de Julho de 2026, 17:30

Danças em *Território IX* JOSÉ CALDEIRAEscolha o PÚBLICO como fonte preferida de notícias no Google. [Saber mais](#)

Adicionar o PÚBLICO ao Google

Já adicionei



Ouça este artigo

00:00

04:49

## | Território IX

LISBOA Praça do Centro Cultural de Belém. Dias 22/7 e 23/7, às 22h. Entrada livre

O britânico Wayne McGregor e a portuguesa Liliana Barros são os coreógrafos

### MAIS POPULARES

**MÚSICA**

Morreu Luís Represas, a voz do Trovante, de *Feiticeira* ou *Timor*

**IMIGRAÇÃO**

Brasileiro corre o risco de não ir ao próprio casamento por causa da AIM

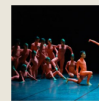
**ACESSO AO ENSINO SUPERIOR 2026**

Já saíram as médias nacionais dos exames: notas de Português e Biologia descem

### RELAXAR >



Refrescar, divertir, escorregar: parques aquáticos para fugir às ondas (de calor)



O que fazer? Quarta é dia de dançar com *Território* e ir à Mêda



O que fazer? Terça é dia de passeata e poesia

convidados para encerrar a nona edição do programa *Territorio*, uma iniciativa dos Estúdios Victor Córdon que põe jovens bailarinos a trabalhar com artistas de renome internacional.

Ao palco vão a remontagem da peça *Far*, de McGregor, e *Rhizome*, a nova criação de Barros. Entre elas, é exibida *Bach [2]*, a curta-metragem de Filipe Faria que lhe valeu o prémio de melhor realizador nacional no último InShadow - Lisbon ScreenDance Festival. O espectáculo é apresentado no âmbito do Festival Ao Largo, que está em cena até ao dia 25 de Julho.

## | Meda+

MÊDA Centro. De 22/7 a 25/7. Entrada livre

A divulgação da produção nacional recente é a força motriz do festival vindo da cidade “onde o Douro encontra a serra”. Enraizado na ligação à comunidade local conta, na 12.ª edição, com oito actuações por dia, repartidas por três palcos - Pé em Riste, Mercado e Mêda+ - onde toca gente como Duques do Precariado, Marquise, Da Chick, Unsafe Space Garden, Mr. Gallini, Mães Solteiras, Três Tristes Tigres, Expresso Transatlântico ou Motherflutters. Tudo sem cobrar entrada nem campismo. O cartaz detalhado está disponível em [medamais.pt](http://medamais.pt).

## | Quem És Tu?

PORTO Biblioteca Municipal Almeida Garrett. Dia 22/7, às 18h. Entrada livre

*Quem És Tu?* é o último dos cinco filmes exibidos no âmbito do ciclo que assinala o 25.º aniversário da biblioteca portuense. Realizado por João Botelho, que aqui marca presença, e datado de 2001, o drama adapta ao grande ecrã a tragédia *Frei Luís de Sousa*, escrita por Almeida Garrett, que “convoca a identidade, a história e o património que as bibliotecas preservam e reinventam”, sublinha a nota de imprensa.

## | Ler Teatro com Ciência

COIMBRA Biblioteca Carlos Fiolhais - Parque Manuel Braga. Dia 22/7, às 18h. Entrada livre, sujeita a inscrição em [ler@marioneteatro.com](mailto:ler@marioneteatro.com) ou 931 671 163

Para a 32.ª sessão da iniciativa promovida pela companhia Marionet e dedicada à leitura informal de peças teatrais com moldura científica, a obra escolhida é *Albacora*, versão portuguesa de *Yellowfin*, peça escrita pelo dramaturgo britânico Marek Horn. Uma narrativa “onde a política e a ecologia do planeta entram em choque, na qual se reflecte sobre os limites da ciência, o poder dos mitos e as coisas que não podemos controlar”, resume a sinopse.

## | Diana Krall

CASCAIS Hipódromo Manuel Possolo. Dia 22/7, às 22h30. M/6. 35€ a 70€

Para os muitos fãs da premiada cantora canadiana, os tons jazzísticos da sua voz e piano são sempre bons motivos de reunião. A expectativa aumenta quando se perfila a apresentação de novos temas. *This Dream of You* (2020), *Love Is Here to Stay* (álbum com Tony Bennett, lançado em 2018) e *Turn Up the Quiet* (2017) são algumas das notas recentes na carreira de mais de três décadas da artista.

## | Amélia de Orléans e de Bragança, o Espólio da Rainha

VILA VIÇOSA Paço Ducal. De 20/9 a 30/8. Terça, das 14h às 18h; quarta a domingo,

das 10h às 13h e das 14h às 18h. 2,50€

Patente no Museu-Biblioteca da Casa de Bragança, a exposição celebra os 160 anos do nascimento de D. Amélia (1865-1951), descrita pela fundação como “uma das figuras mais marcantes da vida cultural e intelectual portuguesa”. Podem ver-se cerca de uma centena de peças únicas do espólio da rainha, entre as quais “o manto real oferecido por D. Amélia ao Santuário de Fátima ou a cadeira de braços com as armas reais”. Uma homenagem à vida e ao legado de D. Amélia, enquanto mulher, mãe, artista, filantropa e mecenas.

ÍPSILON

**EXCLUSIVO**  
**Sem a sua última rainha, D. Amélia, Portugal teria um património mais pobre**  
Preservou monumentos, financiou escavações, criou museus, reforçou colecções. E desenhou e pintou. Tudo antes de a República a forçar ao exílio. Novo livro  
**LER MAIS**

calpendre@publico.pt

Sugerir correcção

#### TÓPICOS

Fugas Relaxar O que fazer? João Botelho

Torne-se perito

Comentar

#### LER MAIS



##### MÚSICA

Morreu Luís Represas, a voz do Trovante, de *Feiticeira* ou *Timor*



##### EXCLUSIVO ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

Deputado negacionista do Chega representa AR em evento da ONU sobre sustentabilidade



##### EXAMES NACIONAIS 2026

Exame da 2.ª fase de Matemática A: veja aqui a prova e os critérios de correcção

## Os leitores são a força e a vida do jornal

### Obrigado pelo seu apoio

O contributo do PÚBLICO para a vida democrática e cívica do país reside na força da relação com os seus leitores. Quanto maior for o apoio dos leitores, maior será a nossa legitimidade e a relevância do nosso jornalismo. Apoiar o PÚBLICO é também um acto cívico, um sinal de empenho na defesa de uma sociedade aberta, baseada na lei e na razão em favor de todos ou, por outras palavras, na recusa do populismo e da manipulação para privilégio de alguns.

**Obrigado por ser nosso assinante.** Convidamo-lo a conhecer melhor o Público exclusivo e as vantagens que tem por pertencer à comunidade.

Saiba mais

SUBSCREVA A NOSSA NEWSLETTER FUGAS

**TODOS OS SÁBADOS**

Viajar, comer, dormir, beber. As melhores escolhas para apurar a arte de viver.

Subscrever

☐ Tomei conhecimento que as newsletter editoriais poderão conter publicidade. OBRIGATÓRIO

## EM DESTAQUE



**EXCLUSIVO** **NOVO AEROPORTO DE LISBOA**

**Novo Aeroporto abre “a partir de 2035” e ficará a 20 minutos de comboio de Lisboa**

Diogo Cavaleiro



**MÚSICA**

**Morreu Luís Represas, a voz do Trovante, de Feiticeira ou Timor**

Mário Lopes



**EXCLUSIVO** **MINISTRO DA ADMINISTRAÇÃO INTERNA**

**Pinto Luz: “Ao meu colega de Governo, Luís Neves, o meu sincero obrigado”**

Diogo Cavaleiro



**EDIÇÃO IMPRESSA**  
22 de Julho de 2026

**Ver mais**

PUB

## OPINIÃO



***Luís Represas, para sempre em Boa Hora***

João Carlos Callixto



***Porque é que as férias de Montenegro importam***

Marta Moitinho Oliveira



***Fernando Alexandre, o ministro sol***

Pedro Adão e Silva



***Decatombe***

Ana Rita Bessa

