



## Ler Teatro com Ciência

SARA QUARESMA CAPITÃO  
15/07/2024

**Uma peça sobre robôs em leitura da Companhia de Teatro Marionet. Já tem planos para esta quarta-feira, à tarde?**

Às 18h00 de **17 de julho**, a companhia de teatro Marionet dará continuidade ao seu hábito de **Ler Teatro com Ciência**, desta vez com uma sessão nas novas instalações da Casa das Artes Bissaya Barreto\*.

O texto selecionado em votação pública foi **“R.U.R.”** - (*Rossumovi Univerzální Roboti*) -, de **Karel Čapek\*\***, uma **obra histórica, obrigatória no universo da ficção científica, por ter sido nela que o autor checo cunhou o termo “robot”**, posteriormente adotado por vários idiomas. Publicado em **1920**, pela Aventinum de Praga, trata-se de uma **ficção científica** que aborda a liberdade do ser humano, a negação de Deus e as consequências da ganância e da exploração humana. A estreia em palco deu-se em janeiro de 1921 e três anos depois a peça estava já traduzida em mais de trinta línguas.

**A participação** na leitura, **lendo ou apenas assistindo**, é de acesso **gratuito**, sendo para tal apenas necessária a **inscrição prévia** através do email ler@marioneteatro.com.

O livro “R.U.R.” está presente no **Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência**, uma biblioteca iniciada pela Marionet, em 2012, cujo espólio ronda 180 obras que cruzam teatro e diversas temáticas científicas. Foi traduzido, do inglês para o português, por um grupo de pessoas voluntárias que integra o Projeto de Tradução Colaborativa.

O ciclo bimensal **Ler Teatro com Ciência** arrancou em maio de 2021 e completa agora 20 sessões, sendo apoiado pela Direção-Geral das Artes, o Município de Coimbra e MAFIA – Federação Cultural de Coimbra.

Ficha Técnica: **Direção Artística:** Mário Montenegro; **Coordenação:** Vicente Paredes; **Revisão:** Vicente Paredes, Ricardo Jerónimo; **Produção Executiva:** Carolina Costa Andrade, Francisca Moreira; **Comunicação:** Carolina Costa Andrade, Ricardo Jerónimo; **Fotografia:** Francisca Moreira.

A ir, para um final de tarde bem passado a ler, a ouvir ler, em bom companhia.

Se nunca alinhou nestas leituras, está na hora de ter quem leia por si ou...

Ler também, para todos ouvirem. •

\*Casa das Artes Bissaya Barreto – Rua Castro Matoso, 17, Coimbra.

\*\* **Karel Čapek** (Malé Svatonovice, 09 de janeiro de 1890 – Praga, 25 de dezembro de 1938). Novelista, dramaturgo e encenador checo. Conhecido pela sua peça realizada em 1921, *R. U. R. (Rossum's Universal Robots)*, a mais famosa, onde inventou a palavra ROBOT. Escreveu ainda a sátira *"Power and Glory"* e o drama *"The World We Live In"*. Formou-se na Universidade de Praga. Foi também editor do jornal de Praga e ensaísta político. Karel Čapek é considerado o maior autor checo da primeira metade do século XX.

+ [Marionet](#)

@ Imagem: Pormenor de capa de edição de "R.U.R."

Já recebe a [Mutante](#) por e-mail? Subscryva [aqui](#).



SARA QUARESMA CAPITÃO

---

[casa das artes bissaya barreto](#) [ficção científica](#) [karel čapek](#) [ler teatro com ciência](#) [livros](#) [marionet](#) [teatro](#)

---

← [Em permanente diálogo das artes com a Natureza](#) ["Two Figures" / Bacon e ...](#) →

## 37 dias por trilhos mediterrânicos e alpinos

Livro de Rodrigo Rato, escrito durante uma viagem de carro, acompanhado pelos pais, entre Espanha e França, no verão de 2023.

SABER MAIS



[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [LINKEDIN](#)

Seja responsável. Viva e beba com moderação.

A informação recolhida por este sítio web, relativa aos seus utilizadores, é mantida de acordo com a Política de Privacidade e regras de Protecção de Dados sendo apenas usada para oferecer uma experiência mais personalizada da web. Ao continuar aceita estas condições.

MENU  

