



TEATRO

Dia Mundial do Teatro: celebrar as diferenças um pouco por todo o país

Estreias, visitas guiadas, homenagens e evocações de Abril são algumas das actividades alinhadas para fazer a festa às artes de palco neste dia 27 de Março.

Cláudia Alpendre Marques
26 de Março de 2024, 20:25



O Dia Mundial do Teatro motiva celebrações por todo o país TUNA/TEATRO NACIONAL S. JOÃO



Criado em 1961 pelo Instituto Internacional do Teatro, no âmbito da organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO), o Dia Mundial do Teatro tem como missão primordial lembrar a importância das artes de palco na história e na cultura da Humanidade.

Às manifestações puramente teatrais junta-se a mensagem de uma figura de renome que, a cada ano, é convidada a partilhar as suas reflexões sobre o tema. Este ano, o autor escolhido é o dramaturgo norueguês **Jon Fosse**, premiado com o **Nobel da Literatura em 2023**.



Jon Fosse vinca carácter antiguerra da arte na mensagem do Dia Mundial do Teatro

Dramaturgo norueguês premiado em Outubro com o Nobel da Literatura é o autor da mensagem deste ano do Dia Mundial do Teatro, que se co...

[LER MAIS](#)

Sublinhando o carácter antiguerra da arte, que tem o poder de congregar diferenças e juntar opostos, e acenando a bandeira “Arte é paz”, o escritor destaca o papel principal das artes como veículo de união entre o particular e o universal, “sem eliminar a sua especificidade e deixando brilhar claramente aquilo que é estrangeiro e não familiar”.

MAIS POPULARES

HUNGRIA
Terramoto político na Hungria por causa de interferência em caso de corrupção

ESPANHA
Agricultor encontra lince-ibéricos recém-nascidos a dormir na palha

EXCLUSIVO COMBOIOS
Linha de Cascais vai ter postes de catenária a tapar a vista do rio e do mar

RELAXAR >

Açordas, vinho à heavy metal e notas de Sakamoto

Ana Paganini transforma procissões religiosas num espetáculo de luz e cor

No mapa nacional, são várias as coordenadas para celebrar a efeméride. Aqui ficam algumas propostas.



Cenas do Dia Mundial do Teatro

BRAGANÇA

Noite de Verão pelo Teatro Nova Europa

Dia 27, às 21h, no Teatro Municipal. M/14. Entrada livre, mediante levantamento de bilhete

BRAGA

Anfitrião - Uma Comédia Segundo Molière pela Companhia de Teatro de Braga

Dia 27, às 15h (grátis) e 21h30 (10€), no Theatro Circo. M/12.

VILA REAL

Ficções de Vera Holtz

Dias 27 e 28, às 21h30, no Teatro de Vila Real. M/14. Bilhetes a 20€

VILA NOVA DE FAMALICÃO

Eu Sou Lorca pela companhia Momento - Artistas Independentes (estreia)

Dia 27, às 21h30, no Teatro Narciso Ferreira. M/16. Bilhetes a 4€

PÓVOA DE VARZIM

Um Não Sei Quê, Que Nasce Não Sei Onde ou Os Amores de Camões pela Companhia Certa da Varazim Teatro

Dia 27, às 21h30, no Cine-Teatro Garrett. M/12. Bilhetes a 7€

PORTO

Dia Mundial do Teatro

Dia 27. Visitas guiadas ao Mosteiro de São Bento da Vitória e ao Teatro São João (a partir das 10h), ensaio aberto de *Fado Alexandrino* no Teatro São João (das 14h às 16h) e leituras encenadas *Crepúsculo* no Teatro Carlos Alberto (às 21h). Entrada livre, mediante inscrição em relacoespublicas@tnsj.pt ou 223 401 951

Descansar de Raquel S.

Dias 27 e 28, às 19h30, no Rivoli. M/12. Bilhetes a 9€

Noite de Solidão no Capim pela Seiva Trupe

Dia 27, às 19h30, na Sala Estúdio Perpétuo. M/14. Bilhetes a 2,50€

AVEIRO

Maria Coroada pela Companhia João Garcia Miguel, a Alma d'Arame e a Asta Teatro

Dia 27, às 21h30, no Teatro Aveirense. M/16. Bilhetes a 5€

VISEU

Retratos Contados de Ruy de Carvalho (inauguração da exposição)

Dia 27, às 17h30, na Casa da Ribeira, com uma visita guiada pelo curador Nélson Mateus e uma tertúlia com o actor Ruy de Carvalho. Entrada livre

SEIA

A Grande Imprecação Diante das Muralhas da Cidade pelo Teatro das Beiras

Dia 27, às 21h30, na Casa Municipal da Cultura de Seia. M/14. Entrada livre

FUNDÃO

2+2=5 pela ESTE - Estação Teatral

Dia 27, às 21h30, no Auditório da Moagem. M/14. Reservas em bilheteira@cm-fundao.pt ou 275 773 032

COIMBRA

Ler Teatro com Ciência pela Marionet

Dia 27, às 18h, no Teatro da Cerca de São Bernardo. Entrada livre, sujeita a inscrição em ler@marioneteatro.com

FIGUEIRA DA FOZ

Requiem por Isabel com Lídia Franco e Rita Ribeiro

Dia 27, às 21h30, no Centro de Artes e Espectáculos. M/12. Bilhetes a 5€

LEIRIA

O Regresso de Ricardo III no Comboio das 9h24 de Ricardo Neves-Neves

Dia 27, às 21h30, no Teatro José Lúcio da Silva. M/14. Bilhetes a 20€

CALDAS DA RAINHA

Às Duas Horas da Manhã pelo Teatro da Rainha

Dia 27, às 21h30, no Teatro da Rainha. M/14. Entrada livre

Livrar-me de Sandra Barata Belo e Raquel Oliveira

Dia 27, às 21h30, no Centro Cultural e de Congressos. M/12. Bilhetes a 10€

LISBOA

Dia Mundial do Teatro no Teatro da Trindade

Dia 27. Visitas guiadas aos bastidores do teatro (às 14h30 e 16h30) e sessão da peça *A Senhora de Dubuque* na Sala Carmen Dolores (às 21h, M/14). Entrada livre, sujeita a levantamento de bilhete no dia, a partir das 13h

O Teatro que Abril Abriu no Capitólio, pelo Teatro Nacional D. Maria II

Dia 27. Sessão de abertura com Pedro Penim (às 16h), debate *Teatro e a Revolução* (às 18h), concerto de Bruno Pernadas e Margarida Campelo (às 21h30), e festa ao som de Batida (às 23h). Entrada livre, sujeita a levantamento prévio de bilhete

Fedra (Não É de Pedra) pela Nova Companhia

Dia 27, às 20h, no São Luiz Teatro Municipal. M/16. Entrada livre, sujeita a levantamento de bilhete no dia, a partir das 15h

Uma Vida no Teatro com Alfredo Brito e Vítor Silva Costa (estreia)

Dia 27, às 19h, no Teatro Aberto. M/12. Bilhetes a 11,90€

A Madrugada Que Eu Esperava com Bárbara Tinoco e Carolina Deslandes

Dia 27, às 21h, no Teatro Maria Matos. M/12. Bilhetes de 18€ a 25€

Girafas pelos Artistas Unidos

Dia 27, às 19h, no Teatro da Politécnica. M/14. Entrada livre

Bordá_lo pelo Teatro Meridional

Dia 27, às 21h, no Teatro Meridional. M/12. Bilhetes a 6€

1936, O Ano da Morte de Ricardo Reis pelo Teatro A Barraca

Dia 27, às 21h30, no Teatro Cinearte. M/12. Bilhetes a 10€

Terror e Miséria do III Reich pela Companhia da Esquina (estreia solidária)

Dia 27, às 21h30, no Teatro Armando Cortez (Casa do Artista). M/16. Bilhetes a 8€

Um Brinde ao Teatro no Passeio da Fama pela Freguesia de Santo António

Dia 27, às 15h, na Praça da Alegria. Entrada livre

Dia Mundial do Teatro no Museu Nacional do Teatro e da Dança

Dia 27, a partir das 10h30, com *performances*, oficinas, visitas à exposição *Gil Vicente. Portugal e Espanha nos Primórdios do Teatro Europeu*, apresentação de um livro e um concerto. Entrada livre

ALVERCA DO RIBATEJO

A Recusa de Bartleby pela companhia Cegada (estreia)

Dia 27, às 21h, no Teatro-Estúdio Ildefonso Valério. M/18.

CASCAIS

Últimos Remorsos Antes do Esquecimento pelo Teatro Experimental de Cascais (estreia)

Dia 27, às 21h, no Teatro Municipal Mirta Casimiro. M/14. 15€

ALMADA

Verdi Que Te Quero Verdi e O Futuro Já Era pela Companhia de Teatro de Almada

Dia 27, às 10h30 e 14h30 (*Verdi Que Te Quero Verdi*, M/3), e às 21h (*O Futuro Já Era*, M/14), no Teatro Municipal Joaquim Benite. Entrada livre, sujeita a levantamento de bilhete

SEIXAL

Monólogo de Uma Mulher Chamada Maria com a Sua Patroa de Sara Barros Leitão

Dia 27, às 21h30, no Auditório Municipal do Fórum Cultural do Seixal. M/12. Entrada livre, mediante reserva prévia

PALMELA

Júlio César pela Companhia do Chapitô

Dia 27, às 21h30, no Cine-Teatro S. João. M/12. Entrada livre, sujeita a levantamento de bilhete

SETÚBAL

Aldebarã pela Terra Amarela

Dia 27, às 21h, no Fórum Municipal Luísa Todí. Entrada livre, sujeita a reserva em bilheteira.fmlt@gmail.com.

A Menina Júlia pelo Teatro Animação de Setúbal

Dia 27, às 21h30, n/A Gráfica. M/16. Bilhetes a 10€

ÉVORA

Teatro às Três Pancadas e Baile Literário pelo CENDREV - Centro Dramático de Évora

Dia 27, a partir das 19h, no Teatro Garcia de Resende. Entrada livre, sujeita a levantamento de bilhete

FAKU

Viagem ao Centro da Terra pela Makina de Cena

Dia 27, às 10h30 e 14h30, no Teatro Lethes. M/6. Bilhetes a 10€

LAGOA

Chovem Amores na Rua do Matador pel'A Bruxa Teatro

Dia 27, às 14h30, no Auditório Carlos do Carmo. M/14. Entrada livre, mediante reserva



Dia 27 de Março é também o último dia para visitar a exposição **70 Anos TEP - Um Arquivo Vivo**, que entra na rota de celebração do 70.º aniversário do Teatro Experimental do Porto, a companhia de teatro mais antiga do país. Com curadoria de Ana Gago, Catarina Barros e Gonçalo Amorim, narra a história do grupo – que se confunde com a da cidade e a do país, e que é fundadora para o teatro português – a partir do seu extenso acervo. Patente no Palacete dos Viscondes de Balsemão/Triplex (Porto), das 10h às 17h30, com entrada livre.

calpendre@publico.pt

Sugerir correção

TÓPICOS

Cultura-ípsilon Teatro Festas Jon Fosse

Torne-se perito

Comentar

LER MAIS



TEATRO

Jon Fosse vinca carácter antiguerra da arte na mensagem do Dia Mundial do Teatro



EXCLUSIVO ENTREVISTA

Entrevista com Jon Fosse, Nobel da Literatura: "A minha escrita tirou-me do ateísmo"

Os leitores são a força e a vida do jornal

Obrigado pelo seu apoio

O contributo do PÚBLICO para a vida democrática e cívica do país reside na força da relação com os seus leitores. Quanto maior for o apoio dos leitores, maior será a nossa legitimidade e a relevância do nosso jornalismo. Apoiar o PÚBLICO é também um acto cívico, um sinal de empenho na defesa de uma sociedade aberta, baseada na lei e na razão em favor de todos ou, por outras palavras, na recusa do populismo e da manipulação para privilégio de alguns.

Obrigado por ser nosso assinante. Convidamo-lo a conhecer melhor o Público exclusivo e as vantagens que tem por pertencer à comunidade.

Saiba mais

SUBSCREVA A NOSSA NEWSLETTER DESPERTADOR

DE SEGUNDA A SEXTA

Todas as manhãs, a newsletter fundamental para estar informado.

Subscrever

Tomei conhecimento que as newsletter editoriais poderão conter publicidade. OBRIGATÓRIO

EM DESTAQUE



MULHERES DE UMA REVOLUÇÃO (AINDA) EM CURSO

Cansada de ser explorada como “criada”, Conceição Ramos fundou um sindicato

Ana Cristina Pereira, Adriano Miranda e Teresa Miranda



EXCLUSIVO GOVERNO

Educação, Saúde, Finanças... os desafios dos novos ministros, pasta a pasta

PÚBLICO

22



LEGISLATIVAS 2024

Montenegro leva governo a Marcelo às 18h. Ministros preencheram questionário de Costa

Sofia Rodrigues

22

EDIÇÃO IMPRESSA
28 de Março de 2024

Ver mais

PUB

OPINIÃO

P

Abrir portas onde se erguem muros

Siga-nos

- Newsletters
- Alertas
- Facebook
- X
- Instagram

Sobre

- Provedor do Leitor
- Ficha técnica
- Autores
- Contactos
- Estatuto editorial

Serviços

- Aplicações
- Loja
- Meteorologia
- Imobiliário

Assinaturas

- Edição impressa
- Jogos
- Newsletters exclusivas
- Estante P
- Opinião

Informação legal

- Principais fluxos financeiros
- Estrutura accionista
- Regulamento de Comunicação de Infracções
- Política para a prevenção da corrupção e infracções