

Rock 'n' Roll
Tom Stoppard

PROUST WAS A NEUROSCIENTIST

THE MOUNTAIN BUILDERS

WIN IN MALIBU

BREAKING THE CODE

Timberlake Wertenbaker After Darwin

HOW THE WORLD BEGAN

AND THE WHY

MEMBERS

VERN THIESSEN

Tom Stoppard Arcadia

THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME

WORTH INVENTION

EVOLUTION

THE DOCTOR'S DILEMMA

STINGRAY

BEHIND BY THE MAN

PENNY PENNITON

JORDAN & BELL HELICOPTER

LUMINESCENCE DATING

GRAVITY

ayne Incognito

OED A Play

APPLAUSE

EVERYDAY MAPS FOR EVERYDAY USE

MORTON SMITH

EVERYDAY MAPS FOR EVERYDAY USE

OBERON BOOKS

OBERON BOOKS

OBERON BOOKS

THOMAS BURNS BOOKS

ST. MARTIN'S PRESS

PEARCE

DAN FALK

OBERON BOOKS

OBERON BOOKS

OBERON BOOKS

THOUSAND YEARS WAITING

DAVID MAMET

INHERIT THE WIND

DAYS

WOOD

THE MATTER OF J. ROBERT OPPENHEIMER

THE ALCHEMIST

THE INTELLIGENT DESIGN OF JENNY CHOW

Charlote Jones Humble Boy

Em 2012, a Marionet iniciou o **Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência**, um repositório de obras focadas neste cruzamento disciplinar entre teatro e ciência.

Atualmente, contamos com cerca de duas centenas de livros e audiolivros, onde se incluem peças teatrais, artigos científicos, ensaios e publicações acadêmicas. É daqui que retiramos os textos para as nossas habituais sessões de **Ler Teatro Com Ciência**.

Estas obras estão disponíveis para consulta no espaço da Marionet (Rua Carlos Seixas, 277, Coimbra), podendo também ser requisitados, com levantamento e entrega presenciais.

Mais informações, bem como o catálogo e o formulário de requisição, estão disponíveis em:
www.marioneteatro.com/cdapc

